Генеральная линия № 22

ЛИМОНКА

№ 226

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

июль 2003

В номере:
Подробности взрыва
-Ночь Независимости
-Фабрика помоев
-Американский ГУЛАГ
-Шкура неубитого Грызлова
-Ноты Хортицы

СЛАВЯНЕ, ВСЕ!

слово вождя

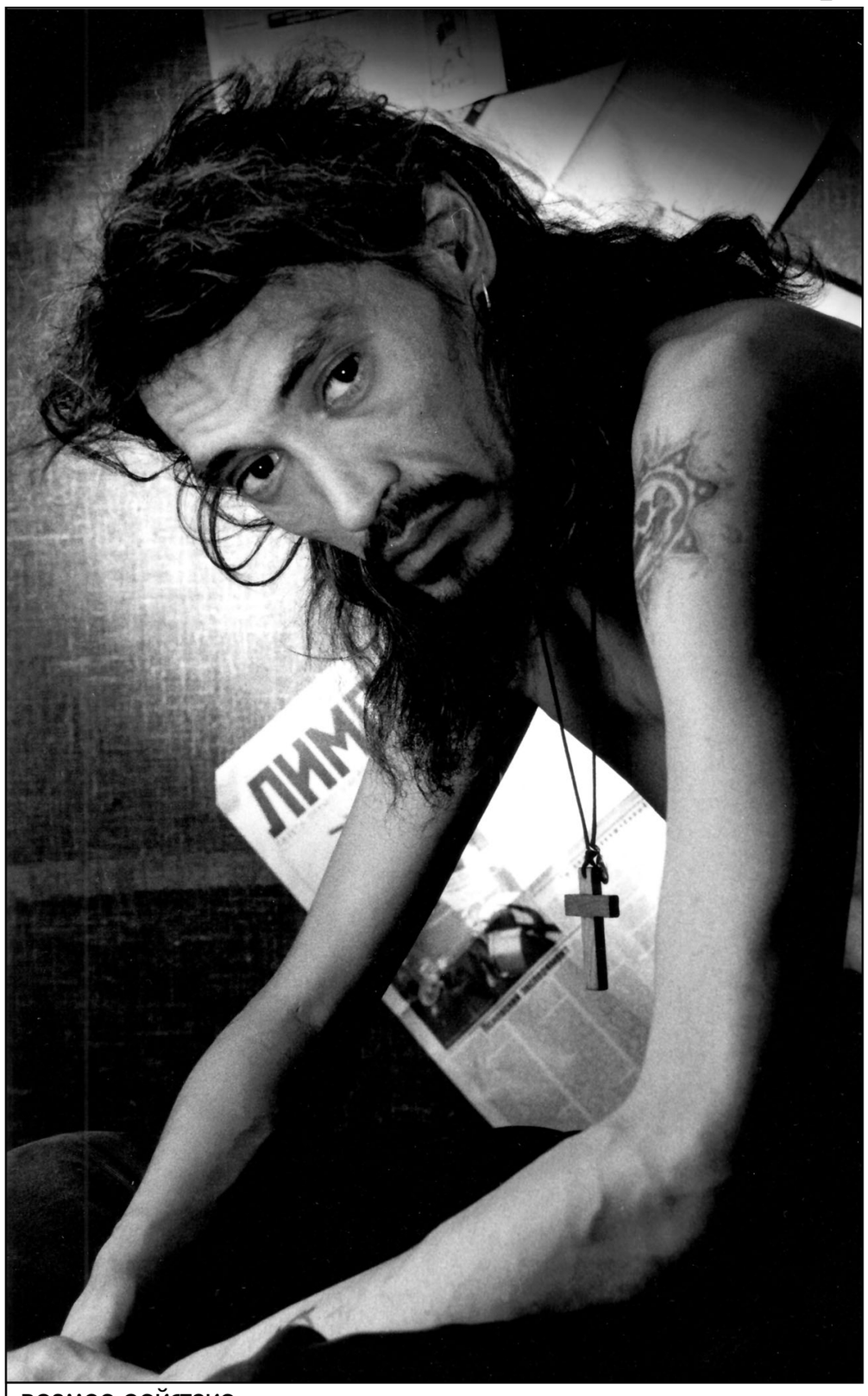
Мои партийные товарищи!

Я вышел из плена и приступил к выполнению своих обязанностей. То обстоятельство, что я освобожден условно-досрочно, будет в течении 1 года и 9 месяцев принуждать меня быть осторожным в выборе слов: как в моих публичных выступлениях, так и в печати. Однако хочу заверить Вас, что я не отступил от НБ-убеждений ни на миллиметр. Избранный Вами председателем Национал-Большевистской Партии, я буду твердо вести Вас по той исторической дороге, которая нам уготовлена. Борьба продолжится. Жертвы, которые мы уже принесли, также как и наши Великие цели, обязывают нас победить.

Призываю Вас верить Партии. Доверять ей даже в тех случаях, когда кончается понимание и кончаются доказательства. Ведь мы избрали дорогу Героев. Героями же движут: Вера, Верность и Храбрость.

Да, Смерть!

Председатель НБП **Э.Лимонов**



наша борьба

Праздник, который всегда не твой

Соседка постучалась в начале двенадцатого ночи. Собственно, я только что пришёл и только и успел, что переодеться. Глаза соседки были по полтиннику. В руках – две милицейские повестки из разных районов. На одно и то же время.

- Целых две бригады милицейских приезжало. Одна из нашего района, а другая – из Самарского! (В Самарском я прописан на квартире матери. Ей соседи уже рассказали о двух ментах, целый день собиравших сведения о моей частной жизни у всего двора.)

В глазах соседки немой вопрос. Сейчас я должен бы сказать: "Я ограбил банк, застрелил охранника и кассира". Или "я серийный убийца, расчленил несколько десятков человек". Вместо этого я молча забрал повестки.

В квартире напротив – притон. Днём и ночью подозрительные небритые дурно пахнущие личности. В квартире надо мной сумасшедший сын регулярно избивал пенсионерку-мать. С полгода назад она пропала навсегда. В соседнем подъезде круглосуточная торговля наркотой. Под окнами регулярно кого-то калечат или режут. У меня рядовой двор на окраине Самары. Но милиция во всём дворе интересуется только мной. Я – национал-большевик.

...Витя Б. закончил педуниверситет с красным дипломом. Потом отслужил в армии. После армии сразу устроился на работу. За ним заехали домой. Мент в участке предложил: "Хочешь, я тебе руку сломаю?". За вопросом последовала попытка. Которая, если верить пословице – не пытка. Это в первый раз. А если несколько раз подряд? Витю обвинили в том, что он хотел облить губернатора серной кислотой. Есть доказательства. Точнее, пока нет, но скоро будут.

Миша Г. несовершеннолетний. Незадолго до описываемых событий его с товарищем задержали ночью с баллончиком краски и листовками. В отделении милиции их первым делом избили. Вторым – ограбили, отняв личные вещи. Впрочем, был составлен липовый "протокол изъятия", который менты дали на подпись, глумливо улыбаясь: лист был подвёрнут так, чтобы невозможно было прочитать фамилии "изъявших". Вскоре Мишу посетила тётка из отдела по работе с несовершеннолетними. Суке хватило совести вещать о правопорядке и законности. И вот Миша пришёл по повестке в знакомое отделение. Его "попросили" написать расписку в том, что он... не намеревается устраивать диверсий и террористических актов во время Грушинского фестиваля.

"А как же презумпция невиновности?" – "При мне не выражаться!"

Не одних Витю и Мишу прессовали в эти дни. Более двух десятков молодых парней и девушек прошли похожую процедуру. С небольшими отличиями.

Не обо всех, почему-то, собирали сведения у соседей по площадке, подъезду, дому и двору. Может, в некоторых случаях это делалось не так топорно? Общие вопросы во всех зафиксированных случаях: "Любит ли такой-то такой-то песни? Не собирается ли ехать на Грушинский фестиваль?" и "Не драчун ли такой-то? Не калечил ли каких-либо частей тела?"

Не всех заставляли писать идиотские расписки о неучастии в подготовке диверсий и терактов (более мягкий вариант: "обещаю не принимать участия в политических акциях на Грушинском фестивале").

Не у всех снимали отпечатки пальцев (у большинства отпечатки пальцев, так же незаконно, уже были сняты раньше).

Не всех фотографировали (тех, кого не сфотографировали сразу, начали докапывать через несколько дней).

Общим было только одно: все они имели отношение к деятельности Национал-Большевистской Партии. Менты и не скрывали: начальство велело прессануть национал-большевиков.

Наезд "грызловцев" совпал с событиями в стране – выход на волю Вождя, псевдосовковый помпезный съезд "ЕдРа" – и в Самаре – учредительная конференция Самарского отделения НБП, подготовка к помпезному юбилейному Грушинскому фестивалю.

Заявления, указывающие на незаконные действия сотрудников милиции, были разосланы нами в Прокуратуру города, отдел собственной безопасности при областном УВД и уполномоченному по правам человека по области. Работники СМИ получили пресс-релиз с описанием событий. В тот же день делегация нацболов выехала на Грушинский фестиваль.

Несколько слов о наших на фестивале. Удалось пообщаться с оренбуржцами, магнитогорцами и рыбинцем. Не удалось с ульяновцами. Некоторые размышления о деятельности партии в провинции обязательно появятся в ближайшее время.

...Менты конкретно наехали на нас в пятницу четвёртого. Отряд в штатском плюс отряд ОМОНа. Обыск. Конфискация (незаконная) книг и газет. Выборочные задержания. После этого нас уже не оставляли в покое. Мы решили во что бы то ни стало отстоять право стоять единым лагерем, под нашими флагами. Хотя не составляло труда рассредоточиться. И так, что не нашли бы. С гарантией. Попутно грызловцы конфисковали на всей территории фестиваля всё попавшееся на глаза спиртное (разумеется, обходя стороной лагеря VIP-гостей). Самогон и левоту вылили сразу же, водяру получше унесли с собой. Добром это кончится не могло. Как минимум – белочкой.

Ей, похоже, и завершилось. Ментовское начальство двинулось крышей.

В бреду были распечатаны, розданы дежурным ментам и развешаны фотографии полутора десятка нацболов. Оригиналы, с которых делались фотографии, тем временем загорали и купались под национал-большевистскими флагами на виду тысяч участников фестиваля. Вдумайтесь: "Разыскиваются за разжигание межнациональной розни Георг Квантришвили, Михаил Ганган, Равиль Баширов..."

В итоговый концерт фестиваля лагерь нацболов обложили со всех сторон. Всех впускали, никого не выпускали. Особенно колоритно смотрелись эфэсбешники с рациями в белых рубашках с коротким рукавом – так на фестивале не одевался больше никто.

Вернувшись в Самару, мы узнали следующее. О заявлениях. Отдел безопасности УВД наше заявление передал в горотдел УВД. Т.е. те, кто нас прессовал, должны будут разобраться (в самих себе). Горпрокуратура передала наше заявление... в горотдел УВД.

Уполномоченный по правам человека передал наше заявление в горпрокуратуру. А уж горпрокуратура передала его... правильно, в горотдел УВД.

О пресс-релизах. Руководители СМИ сообщили журналистам, что СМИ не должны освещать деятельность экстремистов. О том, что кто экстремист, а кто нет – решает суд, уважаемые редакторы умолчали. Они же не юристы. Банальные людишки с трусоватыми обывательскими душонками, постоянно бздящими "как бы чего не вышло". (Не потому ли местные СМИ превратились в нескончаемую убогую рекламу чиновников, топорно штампуемую унылыми нетворческими людьми с потухшим взглядом.)

Когда большая часть нацболов была на Груше, менты пришли к 16-летнему Роману Шутову. Они нашли его во дворе, схватили за руки и втолкнули в машину. Через какое-то время к его матери на работу ввалилась тётка из отдела по работе с несовершеннолетними. "Ой, вашему Роману плохо стало. Вы его в больницу везите – только не говорите там, что из милиции его везёте – что ж вы позориться-то будете!".

Роман выбросился (или был выброшен) на асфальт из окна с третьего этажа отделения милиции.

С пятницы четвёртого он не приходил в сознание.

НБП-*Самара*

гражданская лирика

ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

В России каждая сфера жизнедеятельности требует Революции. Слепые не верят, не видят, не хотят видеть, что страна безнадежно больна, что никакие реформы, никакие посиделки в думах, никакие конгрессы и круглые столы не способны ничего изменить или исправить.

Страна находится в паранойе, в стране властвует абсурд, и люди с этим свыклись. Абсурд стал в порядке вещей.

В современной России сидит за решеткой 1,1 млн человек. А в 1985 году сидело 800 тысяч – при том, что тогда населения в стране было больше на сто миллионов! В процентном отношении сейчас сидит людей больше, чем в 1937 году. А мы все твердим о ГУЛАГе, о "империи зла". Мы – современная Россия – империя зла, империя трех миллионов беспризорников, четырех миллионов бомжей, пяти миллионов наркоманов, шести миллионов безработных, десяти миллионов алкоголиков, нескольких тысяч миллионеров, нескольких десятков миллиардеров и плотненькой прослойки средненького класса.

"Свободные люди свободной страны", как в одной рекламе говорится. Какие мерзкие, безнравственные уроды придумали эту рекламу...

Включите теле, послушайте десяток минут любую программу – о наркомании, о Чечне, о проституции, о коррупции, о бегстве капиталов за рубеж, о чем угодно. Из любой программы напрашивается лишь один, очень простой вывод: нынешняя власть не способна, не хочет и не будет ничего менять.

Да, может быть, они примут какой-нибудь закон, может быть, президент отмочит какую-нибудь пошлую шутку об обрезании и о сортирах, но сейчас не нужно это бессмысленное законотворчество, не нужны эти ухмылки мужа стюардессы. Сейчас нужен Вождь, нужен Петр Первый, который за косы, пинками разгонит нынешних обитателей Кремля, дум, кабинетов. Кто, ответьте мне, кто верит, что в России, которая вышла на ведущее место в мире по работорговле, можно что-нибудь изменить думским копошеньем всевозможных райковых?

Кто искренне верит, что в России, которая занимает второе место в мире по преступности (после ЮАР) что-то может изменить показательная, предвыборная ментовская грызня, верней – грызловня?

(окончание на с.2)

календарь партийца

23 июля 1999 – утром по дороге в аэропорт губернатор Новгородской области Прусак увидел на главной улице свежие чёрные надписи: "Деньги – рабочим!", "Хочешь жить – зарежь чиновника!", "Национал-Большевизм Победит!". Губернатор рассвирепел и приказал найти виновных. Через несколько часов в Новгороде были задержаны 14 членов питерского отделения НБП. Ребят кинули за решетку. На следующий день состоялся суд, никто не признался. Обратив сидевших с ними бандитов в свою веру, питерский десант отбыл домой.

24 июля 2002 – во время пресс-конференции, устроенной Европейской комиссией, за игнорирование вопросов по поводу оккупации территории РФ, Арина Кольцова со словами "Руки прочь от Калининграда!" бросила пачку листовок в лицо главе представительства Ричарду Райту. Её действия поддержали Сергей Фомченков и Дмитрий Бахур. Они начали разбрасывать по конференц-залу листовки и скандировать: "ЕС хуже SS!", после чего демонстративно покинули зал.

25 июля 1997 – Эдуард Лимонов зарегистрирован кандидатом в депутаты ГосДумы по георгиевскому одномандатному избирательному округу в Ставропольском крае. Без преувеличения на тот момент это был самый горячий округ России, граничащий непосредственно с Чечнёй, Дагестаном и Северной Осетией. На территории округа находится и печально известный город Буденовск.

26 июля 1999 – московское отделение НБП провело шествие и митинг протеста против повышения цен в стране. На Калининском проспекте (Новый Арбат) нацболы раздавали гражданам продукты в пакетах с надписью "Ешь богатых!".

26 июля 2002 – первое закрытие "Лимонки", по иску Минпечати. Решение Хамовнического суда г. Москвы никого не удивило, так как отклонив все наши ходатайства, суд "забыл" о назначенной им же экспертизе. Судья Е.В. Сероштанова вполне соответствовала своей фамилии.

31 июля 2002 – в г. Юрмале, во время международного конкурса "Новая волна", произошёл первый на постсоветском пространстве успешный акт тортометания. Рижский нацбол Андрей Дуплинский (Капрал) залепил сладкой массой физиономию "локомотива" Народной партии Латвии Раймонда Паулса. НП "прославилась" антирусской позицией и педерастией-педофилией, широко распространенной в рядах партии.

подготовил **Украинец**

прямое действие

НАЗАРБАЕВ ПАЛАЧ

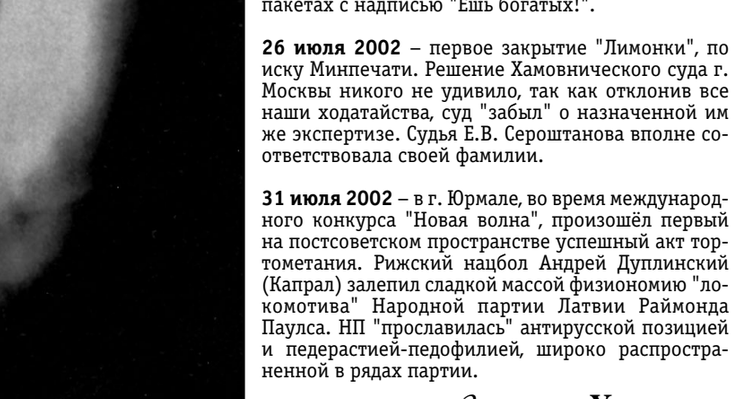
11-12 июля в Новосибирске проходил фестиваль молодежи России и Казахстана. На торжественном открытии в Доме культуры железнодорожников ожидалось присутствие следующих VIP-персон: первый заместитель председателя Государственной Думы РФ Любовь Слиска, заместитель начальника управления Администрации президента РФ по внешней политике Алексей Ситнин, заслуженная артистка России она же танцовщица из Парижа Анастасия Волочкова, первый заместитель полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе Анатолий Щербинин, губернатор Новосибирской области Виктор Толоконский, мэр города Владимир Городецкий и чемпион по греко-римской борьбе из фракции "Единство" Александр Карелин. Из Казахстана прибыли: заместитель председателя Мажилиса (Парламента РК) Мухамбет Копеев, вице-министр культуры, информации и общественного согласия Ермек Аманшаев, председатель совета ассоциации "Конгресс молодежи Казахстана" Арын Орсариев.

Новосибирское отделение НБП не планировало акций в дни фестиваля, решив ограничиться пресс-релизом, осуждающим русофобский режим Нурсултана Назарбаева и развернутые им репрессии против казахской оппозиции. Однако несколько национал-большевиков и один сочувствующий из АКМ проникли в зал ДКЖ.. Рассказывает участник акции:

"Сорок минут до начала открытия фестиваля, мы около ДК. Ментов вокруг – тьма. Евгений уходит разведать обстановку. Возвращается, говорит, что вход в зал по приглашениям, выдают не всем. Выдвигаемся мелкими группами. На входе оказывается что контроля как такового нет, на приглашения все забили. Проходим в зал, занимаем задние ряды (на остальных народу битком). Несколько нацболов с листовками уходят выше, на балкон. Начинается открытие. Достаем плакат-растяжку, разворачиваем под ногами. На сцене все VIP-персоны, кто-то выступает, зачитывают приветствия Президентов РФ и Казахстана. С растяжкой напряг, перекрутилась. После выступления губернатора Толоконского, в паузе, поднимаем плакат: "НАЗАРБАЕВ – ПАЛАЧ!". Негатив выкрикивает первый лозунг: "БАЙКОНУР – ДЛЯ РУССКИХ!". Подхватываем. Слышно отлично, на сцене замешательство, VIP'ы показывают пальцами. В публику с балкона летят листовки. Несемся дальше: "СЕМИПАЛАТИНСК – РУССКИЙ ГОРОД!", "КНБ – ХУЖЕ ГЕСТАПО!", "АЛМА-АТА – РУССКИЙ ГОРОД!", "НАЗАРБАЕВ – ПАЛАЧ РУССКИХ!", "АКТЮБИНСК – РУССКИЙ ГОРОД!", "СВОБОДУ ПОЛИТИЧЕСКИМ ЗАКЛЮЧЕННЫМ!", "УСТЬ-КАМЕНОГОРСК – РУССКИЙ ГОРОД!" Со сцены – невнятные слова ведущей: "ребят... мы продолжаем...". Они продолжали, а мы не останавливались. Пошла музыка, чтобы заглушить скандирование. Не вышло. Публика в зале оборачивалась, теле- и видеокамеры снимали. Приползла охрана в штатском, начала винтить. Свинтили Негатива, Пахома, Комиссара из АКМ и еще двоих человек. Остальные участники (всего было около десятка) покидают зал беспрепятственно. Толоконский уже в фойе, белый костюм, багровое лицо, орет ментам: "АРЕСТУЙТЕ ИХ ВСЕХ!". В зале какие-то тетечки подбирают листовки с пола и спрашивают у публики, не подбирал ли кто еще. Обладателей просят сдать. За пределами ДК выясняется, что задержанных товарищей отволокли в Железнодорожное РУВД".

Видеокассета с записью акции была оперативно доставлена национал-большевиками на один из городских телеканалов, информация коротко прошла по вечерним новостям. Одного задержанного, несовершеннолетнего, менты отпустили в полночь (повинтили всех около семи тридцати вечера). Остальных в два часа ночи перевезли в спецприемник изолятора временного содержания, до понедельника, 14-го июля. Вечером 12-го так и оставалось невыясненным, какую статью им предъявляют. Органы внутренних дел и прокуратура не пришли к единому мнению, растерявшись между "мелким хулиганством", "несанкционированным пикетом" и "разжиганием межнациональной розни".

Акцией в ДКЖ нацболы Новосибирска выразили свой протест против преследований русскоязычного населения в Казахстане и подавления демократических свобод в РК и РФ, а также против преступной расточительности новосибирской областной и городской администрации, которые то и дело проводят помпезные фестивали и праздники, вместо того, чтобы раскошеливаться на решение социальных проблем жителей Новосибирска и области (среди них, кстати, немало русских беженцев из Казахстана).



Обстановка в городе накануне и во время фестиваля была очень напряженной: обеспечение безопасности российских и казахских чиновников контролировал лично министр внутренних дел РФ Борис Грызлов (его подчиненные в Новосибирске сработали херово: в зал ДКЖ могли бы беспрепятственно войти люди с куда более серьезными, чем у нацболов, намерениями); еще днем 11-го июля руководителя НБП-Новосибирск Дмитрия Казначеева вызывали в городское УВД и интересовались, "не планируют ли нацболы каких-либо акций против лиц казахской национальности на 12-е число" (такая формулировка пришла в ГУВД из Новосибирского УФСБ, а, может быть, из КНБ); утром 12-го июля, в центре Новосиба, по дороге на запись радиопередачи был задержан художник, член НБП Сергей Бочаров (его выставка, на которой, разумеется, побывали нацболы, завершилась 10-го).

Диалог сотрудников милиции с живописцем достоин внимания: "Вы Сергей Бочаров?" – "Да" – "Как Вы относитесь к Эдуарду Лимонову?" – "К Лимонову отношусь хорошо, знаком с ним лично, считаю истинным патриотом России" – "Тогда пройдемте с нами..." В ходе последовавшей "беседы" Бочарова пытливо спрашивали, что он думает по поводу акции нацболов в ДКЖ. "Очень жаль, не участвовал, грузил картины, – отвечал живописец, – Но если бы оказался там, поддержал бы их!" (поддержал-таки после: остаток дня 12 июля поднимал общественное мнение в пользу арестованных нацболов, совершил десятки звонков). Следует заметить, что губернатор Новосибирской области Виктор Толоконский и начальник управления культуры областной администрации не по-людски унизили Сергея Бочарова, отведя под его выставку тесное помещение местного Союза Художников, вместо того, чтобы предоставить мастеру с мировым именем более презентабельный зал. А упаковкой и отправкой картин вообще занимались новосибирские оппозиционеры, и нацболы, конечно, не остались в стороне. Незаконное же задержание Бочарова, хоть и завершилось ничем, является характерным показателем отношения властей к "неугодным" творцам. Опять ищут "экстремистов" не там, где следует...

Так или иначе, позорный российско-казахский фестиваль и дерзкая акция новосибирских нацболов в ДКЖ снова высветили всю дерьмовость, убогость и феодальную сущность властей местных, федеральных и казахстанских. Их мир – это лицемерное шоу мертвецов, которое делит молодежь на "правильную" и "неправильную", а художников – на "корректных" и "некорректных". Сидят в тюрьме русские герои Усть-Каменогорска. Отбывают сроки и находятся под следствием нацболы в России. Уголовное преследование грозит четверым узникам ИВС в Новосибирске. Но наша борьба, как всегда, только начинается. Когда-нибудь мы арестуем ИХ. Всех.

НБП-*Новосибирск*

P.S.: *Как нам стало известно в процессе подготовки номера в печать, четверо участников акции получили от двух до пяти суток ареста за "мелкое хулиганство".*

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Конфликт компании ЮКОС и компании ВВП

Конфликт "олигархов" и "чекистов" как неизбежен, так и предрешён – первые с их чукчами, нефтевышками и британскими неграми-футболистами строили в России недоразвитый капитализм, а ВВП с компанией "чекистов", чиновников и ментов строят развитой феодализм.

Шахидок

20-летние чеченские девушки готовы отдать свои жизни за идею. Молодые московские менты во время тушинского теракта в отделении неподалёку вымогали у нацбола 1000 рэ за совершение святотатства – посылания на мужской половой орган священного существа в сером. Ну и кто вызывает больше ненависти и отвращения?

Авиационные базы на окраинах бывшего СССР

Одновременно в СМИ появляются два сообщения – американские самолеты-разведчики разместятся на авиабазах в Грузии, а власти Киргизии на неопределенный срок отложили переговоры с РФ по поводу открытия там российской авиабазы (США авиабазу в Киргизии, кстати, имеют). Успехи внешней политики г-на Путина впечатляют.

Увольнение не лояльных к полпреду и кандидату в мэры Матвиенко журналистов из питерских СМИ

Комсомольскую жабу Матвиенко тянут на мэрское кресло. Всё это называется свободой слова и демократическими выборами.

Обещание г-на Грызлова наградить ментов, не пустивших хаси... тьфу, шахидок на фестиваль

Не награждать надо, а молиться, чтобы в следующий раз кого поумнее не прислали. Девки с интеллектом на уровне родного аула то ли думали, что на "Крыльях" не будет традиционных 10 кордонов с металлоискателями, то ли надеялись что металлическая начинка поясов по воле Аллаха не зазвенит в рамке. А после неудачи не догадались поехать с толпой панков в забитом метро. Молитесь, серые! А то привезут в другой раз на "Песню года" боевой газ в пластиковой "незвенящей" таре – и пипец избирательной компании медведя Гризли. И поедите вы все в Чечню. Смертниками.

Решение проблемы выплаты зарплат солдатам министром обороны Грузии г-ном Тевзадзе

Обладатель черного пояса по карате Давид Тевзадзе пришел к министру финансов побазарить. После его ухода солдаты получили деньги, а в кабинете у МинФина была разломана вся мебель. Видимо с этими алчными денежными мешками в климате капитализма иначе нельзя. А у нас вопрос: "А с дзюдоистом справитесь, г-н Тевзадзе?"

Огромное количество юных девушек с непропорционально большими жопами

А чего удивляться? Какой образ жизни ведет современная молодая девушка? Диван перед TV, кабак с пивом и чипсами, и все норовят сесть в машину. Вот и жируют на горе boy-friendam, все больше комплексуя, а их толкая к бытовому пьянству. Вывод: вступай в НБП, и партия подарит тебе полную, сбалансированную жизнь подвигов и приключений.

Возобновившиеся серийные теракты в Москве

Все это так же странно, как и "норд ост" и особенно взрывы домов три года назад, и опять в преддверии выборов.

Продолжение народной войны в Ираке

В городе Маджара застрелили шестерых английских оккупантов. Солдаты её величества врывались с собаками в дома мирных граждан, рылись в женском белье в поисках поясов шахидов, а во время разгона демонстрации "гуманными" пластиковыми пулями убили двоих манифестантов. Министр обороны Великобритании Джеффри Хун заявил по этому поводу, что у жителей не было основания нападать на "миротворцев". (Интересно, а что он сам сделает, когда чужая солдатня будет дрочить на лифчик его жены? Предложит свою задницу?) На юго-западе Багдада обстреляли группу янки. Один труп, семеро ранены. Наверное, потери несколько занижены, так как подробности не разглашаются. Это только два из десятков "инцидентов". Национал-социалисты из партии "Баас" и радикалы-исламисты бьют врагов, не отвлекаясь на разборки между собой. Поучиться бы у них российским оппозиционерам! Да, поспешили кухонные антиглобалисты ставить крест на Ираке. В марте-апреле иракская армия поражала мир чудесами героического сопротивления, янки и англезы бегали с поля боя, бросая покорёженные бронемашины. Тогда войска "коалиции" не одержали ни одной значительной военной победы, несли ощутимые потери и продвигались только благодаря численному превосходству. Знаменитое бескровное занятие Багдада, которое удалось оккупантам благодаря предательству генералов-аристократов, никак нельзя назвать торжеством пентагонского военного гения. Сейчас же в Ираке разгорается тотальная ПАРТИЗАНСКАЯ война. И, хотя исход её ещё не предрешён, можно сказать, что иракцы переиграли врагов, навязав им войну по СВОИМ правилам.

"Идущих вместе", собирающихся "ехать в Чечню строить Детский мир"

Да, измельчали нынче "комсомольцы". Сверстники родителей "путинюгентов" (т.е. поколение, просравшее великую державу ради удовольствия лицезреть по TV пизду Эммануэль, прихлёбывая кока-колу) – те в молодости рвались строить грандиозно-бесполезный БАМ. Рвались, кстати, из чистого юношеского энтузиазма. Новое же поколение комсомольских козлят просто хочет потусоваться, получить за тусовку немалые деньги (которые месяцами не видят воюющие в Чечне солдаты, менты, восстанавливающие дикую республику НАСТОЯЩИЕ строители), да ещё и вернуться героями. Интересно, что будут продавать в чеченском "Детском мире" – игрушечные бомбочки? Право, лучше построить в Ичкерии побольше мюзикхоллов и танцполов. А "идущие на хуй" пусть съездят туда, поиграют в шахидов-смертников.

Немцов – враг демократии!

6 июля "божий град" Кострому посетил известный депутат и лидер СПС Борис Немцов. Естественно, мы не могли не отметить это событие акцией. Был взят курс на прямое действие.

Итак, 12-00, городская филармония. Подхожу, и вижу – стоит наш куратор из ФСБ Саша Попов. Улыбается, гад. "Что, гуляешь?" – "Да, вот решил потусоваться. А Вы, что, на задании?" – "Дак да. Если бы не это, я бы пошел купаться". Ну просто настоящий герой-разведчик, не иначе. Прохожу, занимаю место с краю. Вход – свободный. И вот, он -Борис. Заходит, проходит прямо мимо меня. "Сейчас бы ствол",- досадная мысль. Но пока придется обойтись без него.

Начинается пресс-конференция. Милые мальчики и девочки-журналисты задают свои милые вопросы. Немцов на них мило отвечает. Короче, полная поебень. Сижу как на иголках. Все-таки первый раз. Невольно вспоминается анекдот. Разговор двух шахидов. "Что, волнуешься?" – "Да, все-таки первый раз". Да, не смешно… Но вот он – подходящий момент. Задаю вопрос: " Борис Ефимыч, как Вы относитесь к продаже земли, новому КЗОТу и закону о противодействии экстремизму?" Он долго отвечает. Ну все, уже заебал. "Дак, значит, положительно?" – "Конечно!" Ну всё, понеслась! Начинаю разбрасывать листовки и скандировать лозунги: "Немцов – враг демократии! Немцов – враг России!" В листовках подробно разъясняется позиция Партии по отношению к названной деятельности Немцова. Раздаются вопли за спиной: "Ненормальный!" Моральные уроды. Немцов выглядит так, будто получил в морду говном. В следующий раз так и сделаем. До хрена журналистов. Снимают. Заебись. Правда, потом почти никто этого не покажет. Цензура, её мать. Всё – финиш. Выхожу. Ментам – всё похер. Не успели что ли въехать? Но это – их проблемы. Ухожу из филяги. Меня, по ходу, никто не преследует. Сваливаю. Через пару часов встречаюсь с партайгеноссен. Всё ништяк.

Только что позвонили из НПСР. Благодарят за поступок. ОК, приходите ещё. Кстати, к нам до конца лета приедет Хакамада. Встретим. Хакамаду – всем отрядом. Пока – всё. Россия – всё, остальное – ничто!

Нацбол Димитров, *г.Кострома*

культпоход

WC

4 июля, в день независимости США, в Воронеже забегаловка, гордо названная "рестораном макдональдс", была блокирована отрядом нацболов, которые скандировали антиамериканские и антиправительственные лозунги. Офигевшая охрана очухавшись поначалу попыталась отжать митинговавших от входа собственными силами, но, оскорбленная полным равнодушием к своим жалким попыткам, вызвала ментов. Пока блюстители порядка добирались, нацболы успели дать несколько интервью местным СМИ и приковаться заготовленными наручниками к входным дверям.

Приехавшие менты были в бронежилетах и касках, не говоря уж об автоматах. Вояки, блин… Всех в Чечню! Странно, но видимо розыск ключей от наручников является их профессиональной традицией. Это подарило прессе и зевакам еще десять минут необычного зрелища, а посетителям этой валютной рыгаловки – лишнюю возможность сходить в бесплатный туалет. В конце концов ключи найдены, и нацболов перевозят в Центральный РОВД, который находится в полутора кварталах от места события. Устроенный в обезьяннике митинг был горячо поддержан уже отдыхавшими там добропорядочными гражданами, и это побудило ментов поторопиться с оформлением. Усталый майор так и не смог отыскать в лабиринтах мозгов подходящую статью для протокола, поэтому повод вызова задержанных в суд остается загадкой, а сам факт этого, естественно, будет обжалован.

Уже по пути домой со смехом вспоминали слова, которые сказал в обезьяннике при виде новых "товарищей по несчастью" задержанный за распитие мужик: "Это же лимоновцы! Они свое слово еще скажут…"

НБП-*Воронеж*

прямое действие

Ночь независимости

В ночь с 4 на 5 июля в Барнауле было совершено нападение на американское кафе "Баскин-Роббинс". Витрины заведения были разбиты, а фасад украшали пятна черной краски. На месте ночного происшествия были оставлены листовки с поздравлением американосов с днем независимости, за подписью "Начальная Боевая Подготовка".

На следующее утро местные радиостанции передавали официальное заявление барнаульского отделения НБП. В заявлении было сказано, что "Национал-Большевистская партия, естественно, непричастна к этой варварской выходке, но искренне понимает и разделяет чувства налетчиков".

Мусора на это дело дико напряглись и с перепугу начали рассылать повестки в милицию, почему-то нашим местным фанатам "Динамо". На допросах им предлагали "колоться и брать все на себя, а то в камеру к пидорам посадим".

НБП-*Барнаул*

отдел по борьбе с культурой

ФАБРИКА ПОМОЕВ

6 июля в Архангельске местные национал-большевики провели акцию протеста против паразитской американской культуры. Кино Голливуда разлагает русский народ и превращает молодых в мертвецов.

У здания местной кинобухальни "Модерн" была повешена растяжка "Премьера! Американское Дерьмо", а афиши и кассы оного были заклеены листовками следующего содержания:

Помни, киноман!

Твоя реальность – виртуальная. Матрица не разрешает вырваться из Системы. Слезы ты украл из мелодрамы. Твои чувства заменяют спецэффекты. Твои враги – монстры и терминаторы. Америка воспитала своих рабов. Голосуй рублем за её будущие войны!

Тарковский, Бунюэль, Пазолини – всё!

Фабрика помоев – ничто!

Отдел по борьбе с культурой

В репортаже по ТВ это обозвали "разогревом премьеры Терминатора-3 северодвинской рок-группой". Идиоты.

Предлагаем чморить Терминатора по всей России, где идет его премьера.

Штурмовик

ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

(начало на с. 1)

Кто, кроме матерей, не желающих отдавать чад в армию, верит, что армию можно вылечить, сделав контрактной, согласно реформе хоть Немцова, хоть Иванова?

Кто верит, что США, размещая свои базы в Прибалтике и Средней Азии, хорошо относится к России, и что стыдная, низкая, трусливая политика России в отношении заокеанского людоеда хоть сколько-нибудь адекватна?

Берите любую проблему, вникайте нее и делайте простой, неизбежный вывод: власть – импотент. Нужна Революция.

В стране, в которой за годы "реформ" вымерло восемь процентов деревень, Революция нужна нищим, брошенным крестьянам. В стране, в которой годы "реформ" закрыто 12 тысяч промышленных предприятий и не построено ни одного нового, Революция нужна рабочим. В стране, в которой, каждый третий ребенок рождается больным, Революция нужна детям. Нужна армии, медицине, школе.

И даже, если случится чудо (его не случится, представим), и все пенсионеры станут получать пенсии в десять тысяч рублей, деньги перестанут утекать за рубеж, а рождаемость начнет превышать смертность, Революцию в этой стране стоит совершить хотя бы из чувства эстетизма. Чтобы выжечь всю эту опостылевшую чиновничью гниль, все эти рыла, знакомые любому нормальному русскому человеку еще со времен Фонвизина, со времен Гоголя, со времен Салтыкова-Щедрина. Чтобы выгнать из телевизора русофобов и тупых юмористов, производителей отупляющей псевдомузыки, педерастов, дать стране новую Культуру. Чтобы не дать разрастись до небывалых размеров мерзкому обывателю, готовому душу продать за телевизор и пельмени, дать стране новое поколение героев, инженеров, спортсменов, художников.

России нужна молодость и весна.

России нужна Революция.

По данным РАН, с 1995 года в России ежегодно закрывается по финансовым причинам от 400 до 450 школ. На сегодняшний день в стране не учатся в школе около 1,6 млн детей.

Захар Прилепин

О НАС ПИШУТ

В последнее время об НБП пишут много и часто, всё больше и чаще. Порой происходят довольно забавные вещи. Вот два диаметрально противоположных сообщения весьма уважаемого информационного агентства, появившиеся с разницей в три часа.

Regions.ru, ***11 июля 2003 г., 12:58***

Екатеринбург. Уральские СМИ "купились" на пиар-ход лимоновцев.

Скандал вокруг задержания в Екатеринбурге доверенного лица Эдуарда Лимонова был спланирован национал-большевиками заранее. Об этом пишет ИА "УралПолит.Ru". 10 июля все ведущие СМИ уральской столицы сообщили о задержании линейным отделом внутренних дел станции "Свердловск-Пассажирский" заместителя лидера Национал-большевистской партии (НБП) Владимира Абеля. Как стало известно "УралПолит.Ru", наводку на задержание его милицией и оповещение екатеринбургских телеканалов осуществили представители региональной организации НБП.

Абель – партийная кличка лимоновского шоумена. Его настоящее имя – Владимир Линдерман. Линдерман был задержан в вагоне поезда "Москва-Томск" во время проведения паспортного контроля, который осуществляли милиционеры в рамках акции "Антитеррор". У нелегала не оказалось при себе никаких документов, кроме плохо нарисованного удостоверения члена международного Союза журналистов.

О своей принадлежности к партии Лимонова Абель милиционерам не сообщил. Беспаспортного пассажира высадили из эшелона на станции Свердловск и сопроводили в паспортно-визовое управление. В это время перед крыльцом управления уже были установлены камеры журналистов, и дежурил "воронок" оперативников Верх-Исетского райотдела внутренних дел.

Удовлетворенный правильным ходом событий, Линдерман тут же начал кричать в эфир об ущемлении его прав как представителя другого государства и политическом преследовании как VIP-персоны НБП. Из его реплик, зафиксированных камерами, общественности Екатеринбурга стало известно, что Абель участвовал в покушении на президента Латвии, подвергался пыткам и репрессиям, и, как бы между делом, о том, что Лимонов – будущий губернатор Свердловской области.

Как сообщили "УралПолит.Ru" в паспортно-визовой службе ГУВД Свердловской области, Линдерман не является гражданином Латвии и вообще не имеет гражданства. Никаких политических грехов за ним прежде не водилось. Он покинул бывшую республику исключительно в поисках заработка в России.

Линдерман действительно имеет некое отношение к НБП: он является курьером, который отвечает за доставку лимоновского агитпропа по региональным отделениям партии.

В связи с всплывшими подробностями пиар-сценария, все высказывания представителей свердловской ячейки НБП о запланированных переговорах Абеля с некими политическими и экономическими бонзами Среднего Урала и их участии в финансировании проекта "Лимонов – наш губернатор" беспочвенны и не выдерживают никакой критики, считают эксперты.

Regions.ru, ***11 июля 2003 г., 15:50***

Екатеринбург. Владимир Линдерман (Абель) посетил резиденцию свердловского губернатора.

В пятницу, 11 июля, заместитель председателя Национал-большевистской партии (НБП) Владимир Линдерман (Абель) встретился с директором департамента социально-политического прогнозирования администрации губернатора Свердловской области Анатолием Гайдой. Как сообщает "Новый регион", переговоры прошли в резиденции губернатора.

В интервью "Новому Региону" Абель сообщил, что в ходе разговора стороны скорректировали свои позиции по вопросу возможного участия лидера НБП Эдуарда Лимонова (Савенко) в выборах главы региона в сентябре. По итогам встречи зампред Национал-большевистской партии сделал следующее заявление: "Участие Лимонова в выборах губернатора не исключено".

По словам Абеля, в случае принятия председателем партии положительного решения, в Екатеринбург с агитационными целями приедут не только рядовые активисты НБП, но и сочувствующие нацболам группы "Ленинград", "АукцЫон", "Запрещенные барабанщики" и др.

Губернаторская сторона встречу с Абелем пока никак не комментирует.

цветы жизни

GENERATION ПИ…

Я люблю вас, Дети! Вас, младшие школьники, вечно сопливые и настырные, и особенно вас, глумливые подростки, нелепые и лишенные всякой гармонии. Даже когда я слышу ваши отвратительные ломающиеся голоса, при звуке которых выворачивает наизнанку, даже когда вижу ваши бессмысленные глаза, в которых нет ничего, кроме жестокости, моя любовь остается нерушимой. Она была, есть и умрет вместе со мной. Мои конфетки…

Похоже на записки старого педофила?

А вот и не угадали. Я - училка английского. Причем молодая. Даже слишком. У меня физиономия семиклассницы, милая улыбка и специфический словарный запас (грузчика со стажем), который обнаруживает себя, когда надо и не надо. Я неплохо знаю язык и современные методики. Что еще нужно продвинутому учителю, чтобы с честью нести возложенную на него обществом ответственность за… ну ладно.

Всегда поражаешься, когда смотришь на преподов на уроке: детям нужна ласка и понимание, зачем визжать благим матом, если можно спокойно говорить о том, что им интересно? Зачем ставить себя выше них? Короче, всю жизнь я была уверена, что на фоне старых орущих тетенек буду предметом всеобщего обожания и восхищения. Замученные учащиеся будут смотреть на меня влюбленными взорами и делать все, что я скажу.

Помню свой первый урок в восьмом классе. Помню, как презрительные ухмылки перекосили их прыщавые лица, когда я с деловым видом вошла в кабинет. Помню фразочки типа: "А ничего чувиха!". Сволочи, они даже не боятся, что я все это услышу! Девочки (если так можно выразиться) рассматривают оценивающе, переглядываются; по ходу, им не нравятся мои не совсем новые джинсы, ну да хрен с этим. Начинаю урок, улыбаюсь, говорю мягко и дружелюбно, хотя больше всего хочется послать всех на хуй и посмотреть, что будет. Но нельзя.

На задней парте сидит здоровый скин с отросшими зелеными волосами. Он очень сосредоточенно чем-то занимается. Подхожу ближе ("А что это у нас делает Са…") и еле сдерживаю подступившую вонючую рвоту. Сашенька чем-то разворотил себе палец и смачно высасывает свою кровь через корпус ручки. Потом выдувает на парту. Все кругом в мутных липких пятнах. Ништяк. Сразу вспоминаю, что уркишизофреники на зоне занимаются членовредительством, чтобы откосить от работ. Ему-то зачем???

Милый ребенок поднял голову и многообещающе предложил: "А пойдемте кирнем на уроке?" я прибалдела от такой культурной программы и вежливо отказалась. В следующий момент симпатичный грузин с первой парты что-то ляпнул в его адрес, и скиненыш со зверским выражением лица бросился на него, выкрикивая непотребные ругательства. Что делать? Разнимать? Спокуха, я - учитель. Надо найти нужные слова, успокоить и пристыдить. Какие слова, вашу мать! А если он его убьет? Почему-то бросив взгляд в зеркало, увидела там кого-то - нет, это не я, у меня не может быть таких глаз - и стала их растаскивать. Получила локтем по голове. Чувствительно. Кто-то пришел на помощь, и оба сели за парты, как ни в чем не бывало. Это у них в порядке вещей - исступленно пиздить друг друга на уроке. Все нормально. Продолжим. Продолжать я не могу - могу выбежать из класса и разреветься. Но это вам будет жирно. Ублюдки. Зажмурившись, предложила чокнутому покинуть класс. Он удалился демонстративно медленно, огрев меня ненавидящим взглядом. До сих пор он при встрече смотрит, как Ленин на буржуазию. Что ж, взаимно.

Шестой класс просто не реагирует на нового учителя. Я все думала - может, прийти в противогазе, чтобы они хотя бы меня заметили? Нет, оказывается, с подрастающим поколением можно побеседовать о Наталье Орейро, фильме "Матрица" или "Гражданской обороне". Когда дело касается предпрошедшего времени или неправильных глаголов, они поднимают войдос, как будто их режут. Однажды не выдержала и рявкнула: "А ну быстро заткнулись!" наступила гробовая тишина, 30 вытаращенных глаз застыли в недоумении. Кто-то робко переспросил: "Заткнулись?" "Да, заткнулись!" от удивления они выполнили просьбу. Ненадолго. У даунов, как правило, плохо с памятью, и эмоции не закрепляются.

Мне стыдно. Ну надо же - не сдержалась, сучка. Не можешь справиться с 12-летними малышами. Да, ты всего на 6 лет их старше, и они положили на тебя все, что могли. Значит, нечего было лезть в большую педагогику.

А что делать???

Прямо передо мной сидит Ефим. У него ангельское личико и феноменальный дар - хамить грубым басом 45 минут без передышки, ни разу не повторившись. Хочу оставить свой след у него в дневнике. Листаю, ищу место для автографа. Места нет - все испещрено замечаниями. Запись красивым четким почерком за 28.03.03. - "Облевал 54-ый кабинет". Я начинаю смеяться, закрывшись учебником, и не могу остановиться. У меня истерика. Что к этому можно добавить? Мои кривые буквы рядом с этим изречением выглядят бледно - даже написанные красной пастой. Фимочка. Хороший мой. Вот он нажирается в 12 лет. Что дальше? В 13 - клей, в 14 - травка, в 15 - героин. 17 лет - и общий привет. Хорошо, если не оставит после себя такого же одаренного потомства. Тогда еще повезло.

В седьмом классе тоже весело. Некоторые зовут меня "тетя Маша" (обещаю прогуляться с ними к "тете Тане" - директору). Сами на вопрос "как тебя зовут" на полном серьезе отвечают "Барт Симпсон", "Ди-джей", "Козел" или что-нибудь столь же остроумное. Так к ним и обращаюсь.

На любую реплику на иностранном языке их реакция однозначна - "Yes, I do", независимо от того, о чем спрашиваешь. Чтобы разогнать мою неприкрытую тоску при виде них, рассказывают матерные анекдоты и стихотворения. Каждый раз, как только они сваливали за дверь, я остервенело кидала пачку тетрадей на стол с громким воплем "блядь!". По-моему, многие специально оставались, чтобы это услышать.

Зато каждый день в школе приносит новые сюрпризы - с 8 утра до 4 не хочешь ни есть, ни пить, ни в туалет. Вообще ничего не хочешь. Не до того. То кто-нибудь приносит в класс финку и радостно ей размахивает, и приходится отбирать нож силой (я не сотрудник ФСБ!), то кто-то с пеной у рта доказывает, что слово "мудак" - очень даже цензурное и заслуживает широкого употребления. Третий в растрепанных чувствах - ушла девушка, и он полчаса радостно рассматривает свои изрезанные запястья. Прикольно.

После вторых, четвертых и шестых уроков все бегут смолить. Прямо на крыльечке, не отходя от кассы, не прячась и не стесняясь. Администрация, чувствуется, давно забила.

Курят дружно, трогательно делясь с другом последним бычком. У пятиклашки Любы такой сиплый голос, что ее невозможно понять и на русском.

Я часто встречаю своих бывших детей на улице. Они счастливо чешут со всех ног навстречу: "Вы будете у нас вести в следующем году?" Мне смешно. Нечеловеческим усилием сдерживаю рвущиеся наружу слова (некоторым они сами меня научили). Мотаю головой. Их мордашки тускнеют неподдельным разочарованием.

Самое забавное начинается, когда они видят меня разгуливающей в майке "Nirvana" и рваных джинсах. В этом случае бывшие ученики толкают друг друга локтями и весело хохочут. Они стебаются надо мной, я - над ними. Все рады.

Спрашиваю вас, ребята: почему вы такие гады?

Почему вы на добро отвечаете дерьмом?

Почему вы растете такими тупыми, злобными, неблагодарными тварями?

Ась?

Не слышу ответа.

Предлагаю отличную тему для выпускного сочинения - "Я - моральный урод".

"Ну, валяйте, бухайте, колитесь, будьте агрессивными безжалостными дегенератами. Пусть из вас вырастают законченные уебища. Я точно знаю, что мои дети не будут такими, и вообще, мне на вас насрать", - думала я, возвращаясь домой из школы. И завернула в ближайший магазин - за водкой и сигаретами.

Внучка Макаренко

credo

ПОДРОБНОСТИ ВЗРЫВА

Всё одно к одному. Граната в "Охотном Ряду". Взрывы домов. Захват самолёта. Потом "Норд-Ост". Понятно: это война. Вроде очевидно: не наши убивают наших.

Про "наших" – это же твердо усвоено. Как не любить свой народ! Такой талантливый и непостижимый. Великое прошлое, загадочная душа, мировая культура, зимушка-зима, калинка-малинка, читающая нация, блядь, Пушкин – балеты – ракеты – Енисей, Путин спортивный – молодой – полиглот и душка, возродим Р-р-расею, тряпкой трёхцветной вверх-вниз, вверх-вниз, вперёд-назад… до полного экстаза и изнеможения… кулаком в грудь, рубаху рвать: да, я русский. Особенно хорошо работает когда футбол там, или на базаре черножопые наебали, или опять же рвануло где-то. Это ничего, что в автобусе луком и перегаром да локтями, что язык в жопу при начальстве и этим самым языком начальству же жопу лизнуть – карьера называется, что водяры палёной или пива-Балтики-девятки – душа горит, что жене в мятом халатике в будку – борщом, потом детишкам – ремешка, вальс "супружеский долг" на три четверти и спаточки. Вот и день прожит не зря. Всё как у людей…

Но однажды пришло понимание ненависти к ним. За телевизионную апатию, за обывательское счастье, вселенское смирение и первобытное православие. За неистовую любовь к массовой халяве – не важно: день города ли, Грызлов ли приехал или свежие мощи подвезли. Тупое хаяние властей на кухнях и поголовное голосование за очередного предателя на выборах. Боязнь ночных прогулок и вдумчивое воспитание нового поколения быдла. Заискивание перед каждой чиновной тварью и дремучая зависть к соседу, сумевшему украсть больше. Равнодушие. Равнодушие. Ещё раз равнодушие. Очень хочется сказать – "похуизм" (хотела было другое слово вставить, а WORD мне: "нет вариантов" – железка и та понимает). Какой вой стоял, когда закрывали НТВ. ТВС сдох во сне, никто и не дёрнулся. За два года научились глотать. Не прожевав, зажмурясь. Как лекарство. Так надо, говорят. Терпеть. Мы же русские – народ ой какой терпеливый. Долго запрягаем – быстро ездим. А куда ж мы поедем-то. А нам здесь жить. У нас дома детей мал-мала. Лишь бы не было войны… А ОНА ЕСТЬ!

Потом было Тушино. В тот день мне стало плохо. Это не наши люди! Была суббота. Народ расслаблялся во всю. Расположившись в залах кинотеатров (всё как на Западе, блин! кондишн, поп-корн, дрессированные билетёрши, холёные семейки и компашки менеджеров младшего и среднего звена), они непринуждённо смеялись в специально отведенных американскими сценаристами местах. Фильм назывался "Терминатор-3" и натужно повествовал о том, что конец неизбежен. Машинное зло победить нельзя, потому что компьютерный разум повсюду, а центра у него нет… Шелестели обертками и чавкали… После, выползая из зала мяукали в микрофон отбывающему повинность практиканту с местного телеканала: " Жаль, что конец не очень счастливый". Ну это ничо, не ссы! Жизнь продолжается! Жизнь продолжается?!

По улицам субботних городов праздношаталась расфуфыренная публика и тренчали их мобильные телефончики. Родственники и знакомые сообщали о взрывах в Тушине. Стали "делиться новостью" – слать SMS. Попискивали кнопочки, мерцали экранчики… Пока идет реклама, можно подкормить Матрицу. Центра у нее нет, а ротоглотки – повсеместно.

Мне было плохо: я не люблю этих людей. Они начисто лишены суицидального комплекса. Им слабо подобно леммингам пойти и всем стадом утопиться в речке. Зато – какой бы случился информационный повод! Отвлекусь немного. Мы с партайгеноссен тут на днях пресс-конференцию проводили, вознамерились мирно со СМИ пообщаться как большие, ответить на десяток глупых вопросов в преддверии разных выборов и на предмет "научим конституцию любить", так журналисты-лапоньки мне хором запели: "Да ну, да неинтересно, вот экшена бы…" И глаза мечтательно подкатывают. Правильно – идите, нацболы, доказывайте что вы маньяки, побейте в макдональдсе стёкла или с мусорами подеритесь – это ничо, что вам потом эти самые мусора рёбра и бошки проломят – главное экшн… Обыватель ужасается, гонорары сыпятся, клавиши шуршат, плёнка мотается, репортажи в эфире и петли на шеях (не журналистских) .

В Тушино рвануло. Хотелось водки. Думалось: ничего страшного, во все времена культурная жизнь стекалась в места ярмарок… Но ведь не каждые субботу и воскресенье! Весь год люди работали. Потом честно менялись: гнилые хомуты на мешок зерна с кирпичами. Стенка на стенку, камни в снежках. До первой крови… Кто кого, кость в кость, глаза в глаза. Здесь, в столичных и полустоличных человейниках, в оборудованных по последнему вздоху европейской культуры шансов нет. Это не ты – это тебя покупают.

Люди не виноваты – говорят мне. Их купили, обманули, заставили. Откуда, из какого "центра" выстрелили ядовитые щупальца? Из Всемирного торгового? Из Кремля? Из Совета Европы? Или из телевизора, ежевечерне напоминающего владельцу, чтобы тот не забыл купить генетически измененный продукт?

Две чеченки убили "наших", желавших развлечений, пива и секса в презервативе. Но сначала у них нашлись силы убить себя. Генерал Ермолов, помнится, говорил, что этот народ нельзя покорить – можно только уничтожить. Культура "торговых центров" возникла гораздо позже. Можно ли развратить чеченский народ так, как развратили (а значит, и покорили, и уничтожили) наш, мой, меня? Я не знаю.

Генетически изменённой нации с йогуртом вместо крови нечего терять. Всё просрано. Обыватель парится в своей паранойе – в Ростове по торговому центру бродили две женщины в чёрном – усравшиеся продавщицы проявили бдительность и сообщили куда надо – УБОП объявил план "Перехват" и обшмонал всех подвернувшихся под руку монашек. Шахидок на удивление среди них не было. Полковник Буданов объявлен вменяемым аккурат в момент, когда у него реально поехала крыша (а у вас бы не поехала – в сравнении с чудесами нашей фемиды Кафка курит), над мощами невинноубиенной Кунгаевой совершено не то камлание, не то экспертиза и сделаны ценные выводы. Еще немножко и мощи поволокут по городам необъятной родины для поклонения . Насрать, что мусульманка, справедливость и политкорректность – uber alles. Восстановление правопорядка в Чечне, недопущение чеченских погромов, поездки в Чечню с идущими вместе учить маленьких дикарей правильно писать "Владимир Владимирович Путин" и разменивать Fighting instinct на стеклянные бусы идеологически выдержанных учебников, демонстрация доброй воли – и Америка захлопает, и лорд Джад, подавится и опять же есть о чём поговорить. ФСБ с интересом слушало телефоны, целые сутки вылавливая драгоценные слова "у вас продаётся чеченский шкаф?", по истечению их чуть не рвануло в ресторане в самом центре Москвы…Что говорите – театр абсурда? Зато сколько экшна!

P.S. Из газеты: "Машины "скорой", вой сирен, стоны, крики боли, кровь – на одном конце Тушинского аэродрома. Девчонки на плечах у мальчишек, крики восторга, пиво из горла, музыка любимых команд – на другом конце. Тушинский аэродром стал пограничной полосой, разделяющей жизнь и смерть, добро и зло, свет и тьму".

Из интернета: "Типичное журналистское красное словцо. Не знаю, как вы, но я в девчонках на плечах у мальчишек, пиве из горла и музыке любимых команд никаких "жизни", "добра" и "света" не вижу. Правильнее было сказать: "размягченная потребительская серая кашеобразность натолкнулась на смерть, зло и тьму". Ну, в таком столкновении понятно, кто победит"…

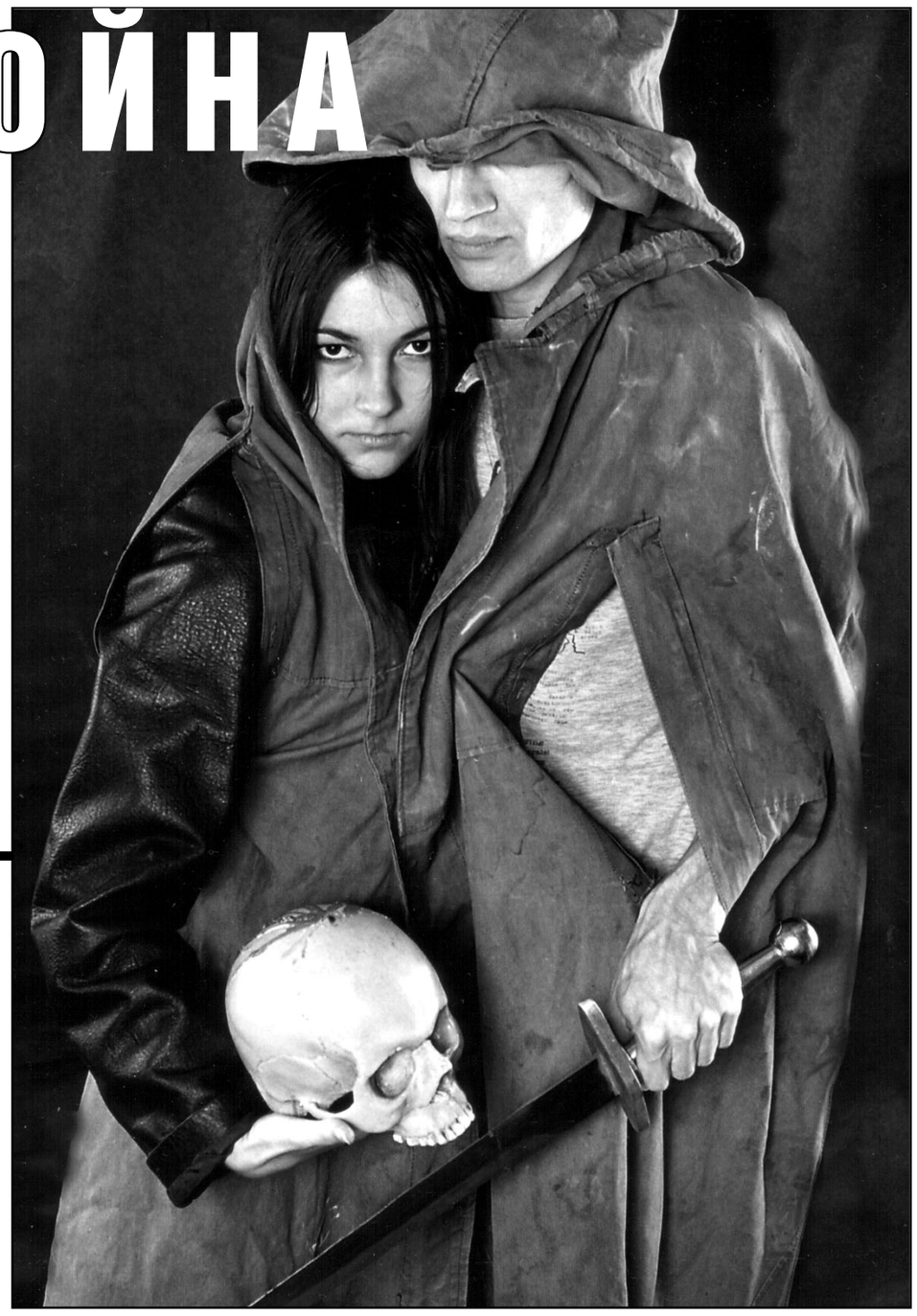
Лопни мои уши, лопни мои глаза. Когда говорит масло – пушки молчат. УТРОМ – КРЕМЛЬ, ВЕЧЕРОМ – НОРД-ОСТ…

Немного пафоса. Я ненавижу мой народ. От любви до ненависти… Они устали от лишений. Счастье есть, оно не может не есть. Они не стали экстремистами и обрекли на это нас. Ну, да о последнем не стоит жалеть. От рождения мы – калеки и каторжники, прикованные цепью к тачке школы, семьи, армии и прочих социальных институтов, но великое счастье каждого из нас в том, что Системе не удалось лоботомировать нас и в этом ее роковая ошибка. Хотите экшена? Будет вам экшн!

Антимуза, *Ростов-на-Дону*

Сталин и дети, Тушинский аэродром, 1936г.

ЭТО ВОЙНА



Эволюция войны – это рост дистанции между полярностью дьявола и полярностью Бога. По мере наращивания все более ужасающей мощи оружия пропорционально этому все более приближается к своей сути ОН – кшатрий, воин. Оно уже способно уничтожить, раздробить, сжечь все то, что может быть отнесено к материи, он же все более развоплощается, одолевает гравитацию и приближается к субстанции чистого духа. По одну сторону мы видим тех, кто стал обслуживающим персоналом своих ужасных машин, по другую сторону мы видим его одного. Огнь поядающий, он если и берет что из мира внешнего, так только то, что может увеличить интенсивность этого высшего пламени, духа, на физическом плане. Прогресс приборов ядерной физики имел своим следствием деление, убегание, раздевание того что глупо одно время считали достигнутым и более неделимым. Я имею в виду атом. Прогресс вооружений имел своим следствием то же самое в отношении цели, мишени. Здесь подразумевается он воин.

Античная революция в войне – это дробление неповторимой фаланги греков на мобильные манипулы римлян. Первым пошел на этот шаг, однако, грек Ксенофонт. Его фаланга-колонна маршировала через всю Азию после неудачного предприятия в Персии. На равнине она способна была прорубить кровавый коридор сквозь массу врагов. Но на рельефной местности это оказалось невозможно. На неровной местности порядок фаланги дробился, крошился. Противник проникал в щели, и все гибло. Во избежании этого Ксенофонт разделил фалангу на несколько небольших геометрических фигур и желеобразная азиатская масса была прошита ими словно очередью из АКМа. Это 4 век до н.э.

Тактические построения – это словно результат давления на аморфные людские массы некоего высшей матрицы, формы, печати. Спаянные, монолитные, жизненные, боевые порядки Греции и Рима есть истинное отражение их блистательно телесных богов. В этой чудовищной способности я вижу Коллективную судьбу полиса, имеющего свое божество. Немилость или благоволение Бога распространяется на всех.

Феодальные войны Христианского мира совершенно противоречат всякому порядку, организации, важности общего перед частным. Сражения, представляющие собой огромную массу поединков – это отражение возможности самоопределения своего будущего для одной отдельно взятой души. Индивидуальная судьба вместо коллективной.

Экспансия веселых, здоровых, хмельных, суровых викингов-норманнов, любящих силу и натиск, и не имеющих порядка – это воплощение Мифа-саги о божественных братьях Асах: Одине, Торе, Бальдре и остальных. Братья не смеют приказывать друг другу, они играючи покоряют мир.

Чтобы понять феномен монгольского урагана, смерча, цунами, ужаснувшего мир в XIII веке следует обратить внимание снова на эту сверхчеловеческую матрицу, форму. Смысл скрыт в фигурке личного духа-покровителя, висящей на шее каждого нукера, торгаута, кешиктэнэ. Духа – онгона. Презирая остановку, кроме как отдых перед новым натиском, они побывали практически во всей Евразии. Рядом с Кааном-повелителем, джихангиром главного похода, пребывает всегда прекрасный конь, не имеющий всадника. Всадник этого коня невидим – это Суьлдэ, бог войны. Лишь в определенный день коня седлает сам Каан, и все тогда понимают что Сульдэ вошел в него. Монгольский Сульдэ и его трон-конь – это абсолютная противоположность Господу византийского императора, для которого было предназначено еще одно всегда пустующее место на троне. В этом троне с местами для Господа и Его наместника императора – весь смысл православного "Катехона" удерживающего. Сульдэ же – это опрокидывающий, несущийся, штурмующий. Состояние покоя для Бога на коне-троне – это динамика наступления. В этом метафизическая ненависть монголов (до принятия ислама и растворения в Китае) к стенам, к укрепленным городам.

Процесс, начатый Ксенофонтом и воплощенный гением Рима, окончательно завершился в 1871 году. Сен прима Гранвелот, Седан. Колонна немецких солдатен, не выдержав ужасного огня франков, рассыпалась. Паники не было, наступление продолжено, атака рассыпным строем. Так совершенно органично, на поле битвы, под вражеским огнем, родилась атака нового типа. Совмещение колонн и рассыпного строя исповедовалось Суворовым и Вашингтоном в войне за независимость USA. Теперь колонна осталась разве что как память, утраченная красота, годная для парадов. Линейная тактика, рожденная на Западе, была следствием Протестантской революции. Больше не было самоопределения одной души, было предопределение. Поступками и молитвой рай не достигался. Постоянное действие, работа, функция, только это могло дать знать – что тебе предуготовано Господом. Профессионализм и специализация получили огромное значение, так как Господь дал каждому свое дело. Результат – организованные тактические порядки, где каждый знал свою роль.

Влияние столь часто упоминаемого принципа filioque заметно в методах войны XX века. Только автономность Сына от Отца (которую Он получил на Западе) может нам объяснить те катастрофические бомбардировки вплоть до использования ядерного оружия – так легко и бодро применяемые Великобританией и США. Не сотрясающая планету, а "аккуратная" православная, советская экспансия, с ударением на сухопутные войска, на ввод живой силы – это осторожность православного человека, не ведающего автономности Сына Божьего, и отвечающего за каждый свой поступок.

Итак, сегодня мы наблюдаем момент возможно более важный в истории военных революций, и заключительный в цепи начатой Ксенофонтом, продолженной Мольке в 1871 году. Я имею в виду Афганистан 2001 года.

Быстрое исчезновение халифата муллы Омара в результате западной реакции на удар 11 сентября не стоит опрометчиво считать поражением. Под американскими бомбами было окончательно осмыслено завершение войны старого типа, также как в ударе 11 сентября наиболее ярко дано начало войны нового типа.

Конец легальных радикальных режимов традиционно-авторитарного типа (как у Саддама), конец армий, регулярных армий, конец географии. Фактор географии был важен до тех пор, пока он был в силах предотвратить поражение и гибель. В рудиментарных формах он еще продолжает играть свою роль в Чечне, Афгане, джунглях Колумбии, но в случае серьезной опасности он может быть стерт мировыми силами без больших затрат. В мире остается только один фактор истинной войны – человечески индивидуальный. При нынешних возможностях поражения в прошлое уходят фронты, режимы, объявления войны. Никакой красочной конкретики больше нет. Фронт нигде и он проходит везде, тыла больше нет. Размыто начало этой войны и нет ей конца.

Абсолютная телесность античности, граничность ее форм была прекрасно выражена в манипулах, когортах, фалангах и т.д. Национализм и социализм – в своих массовых армиях, тотальной мобилизации. Наиболее адекватной теологической основой новой войны является Ислам. Религии, имеющие определенный компромисс Бога с материей (сошествие для спасения и т.д.), были порабощены этой материей. Католичество через реформацию скатилось в капитализм, православный мир испытал на себе эпоху радикального воинственного материализма (Марксизма). Исламу чужды компромиссы с миром. Не Бог нисходит сюда для спасения своих, а свои должны воинами выйти отсюда и подняться к Нему. Поэтому Ислам опасен, он грозит гибелью либеральному миру. Язычество уступает ему по причине расовой идентификации (арийские группы), по причине большего внимания к эстетике тела (татуировки, стиль одежды, прическа). Левые пришли с поправками к этому миру, с определенными претензиями. С ними возможен компромисс. Христианские ортодоксы ныне лишены той мощной пассионарности.

Мир пожрал пошедших с ним на компромисс, спустившегося для спасения автономного Сына католицизма – раньше, зависимого от Отца православного – позже, и теперь он столкнулся лицом к лицу со своим абсолютным врагом. Аллах и мир. В физике это называется аннигиляция. Частица сталкивается со своей античастицей и обе исчезают, рождая лишь фотоны. Возможно, мы будем очевидцами такой аннигиляции в макро-масштабе.

Солдат новой войны имеет две инфраструктуры. Одна связывает его с подобными ему одиночками, вторая с самим Богом. Первая прерывается, вторая функционирует до конца. От него можно добиться чего-то зачастую только на бессознательном уровне. В отличие от революционера, левака, атеиста – воин ислама знает, что Око Недремлющего следит за каждым его шагом.

Игорь Гарковенко
Украина, г.Изяслав, ЗВК-58

к размышлению

Некая страна в Южной Европе, условно названная Ранией и ставшая республикой в 1983 году, в результате неудачного проведения реформ оказалась в глубоком социальном кризисе и стоит на пороге гражданской войны. Ее президент запросил помощь Совета безопасности ООН для стабилизации ситуации в стране и предотвращения гражданской войны. В результате обсуждений Совет безопасности ООН согласовал резолюцию, дающую НАТО мандат на планирование операции по урегулированию кризиса с предоставлением гуманитарной помощи. Силы быстрого реагирования НАТО должны помочь законно выбранному политическому руководству в установлении законного порядка в Рании в целом, и в области Седо в частности, противостоять экстремистским террористическим проявлениям и отрезать нелегальные каналы поставки оружия в страну.

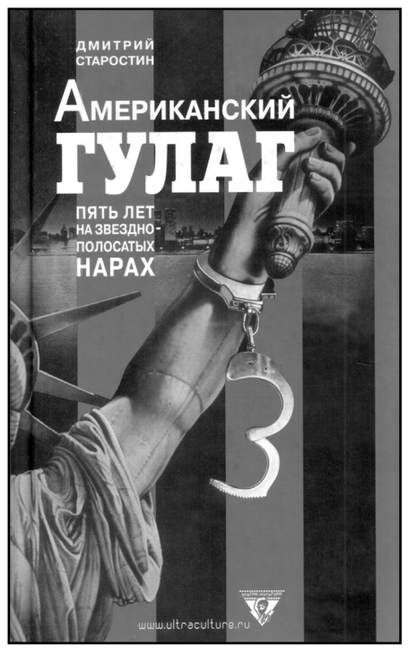
Такова легенда проведения учений в районе Одессы и северо--западной части Черного моря в рамках проведения международного учения "Кооператив-партнер-2003", которые проводились конце июня на юге Украины. Морская фаза учений отрабатывалась в районе Чабанки (Одесская область) с 26 по 29 июня.

микки маус в полоску

Американский ГУЛАГ

У каждого зэка свой собственный ГУЛАГ. Для кого-то – 12 лет лагерей. Для другого – четыре месяца Бутырки. У Дмитрия Старостина, корреспондента телекомпании РенТВ, ГУЛАГ был американский. Пять лет в семи тюрьмах и изоляторах по обвинению в "нанесении тяжких телесных повреждений". Американский ГУЛАГ – так и называется опубликованная издательством "Ультра.Культура" книга воспоминаний. Сам же Дмитрий в настоящее время совмещает работу журналиста и правозащитника – является соучредителем фонда "Родина помнит", созданного с целью помощи российским заключенным за рубежом.

Главу из "Американского ГУЛАГа", под названием "Зачатие по почте", вы и сможете прочитать в этом номере. Многие подметили, что в последнее время "Лимонка" стала похожа на своеобразный сборник тюремной прозы. Что ж, это значит – проходит время мирового "дисциплинарного санатория", приходит время бараков и электронных вертухаев на вышках. И внутри колючей проволоки – люди с заточками. Они всегда ждут своего шанса. А пока – живут, вспоминают, пишут…



Нью-йоркские тюремные власти, в принципе, не запрещают заключенным получать с воли эротические материалы. На журналы типа "Плейбоя" и "Пентхауза", которые считаются "мягким" порно, можно даже оформить подписку. "Жесткое" порно обычно отправляют в цензуру. Любопытно, что цензорами подобного рода продукции и в Ривервью, и в Фишкиллской тюрьме были католический дьякон и раввин. Злые языки утверждали, что некоторые особенно пикантные издания бесследно исчезали в цензуре, пополняя, очевидно, частные собрания священнослужителей. О достоверности этих слухов судить не берусь. Тюремная цензура иногда "заворачивает" не только порнографию, но и другие подозрительные изделия. Разумеется, не пропускают в тюрьму монографии по изготовлению взрывчатых веществ, строительству тоннелей и производству алкогольных напитков. При этом в тюремной библиотеке Ривервью я однажды наткнулся на изданный в Англии "Иллюстрированный атлас вин". Некоторые радикальные политические издания тоже отбраковывают. В Ривервью я знал ирландца, который чуть ли не через суд отвоевал у администрации право получать по подписке бюллетень партии "Шинн Фейн", связанной с Ирландской республиканской армией. Существует странный запрет на литературу по черной магии и практическому колдовству. Как говорили когда-то советские диссиденты, прибегая к цензуре, власть косвенно признает свою идеологическую уязвимость.

Проявляя либеральность в отношении эротических изданий, тюремщики, очевидно, исходят из того, что заключенным надо хотя бы каким-то образом сексуально разряжаться. Тем более что бром в нью-йоркских тюрьмах вроде бы в пищу не подмешивают. Чуть не каждый вечер какой-нибудь арестант завешивает простынкой туалетную кабинку и уединяется там с пачкой затрепанных "Плейбоев". Во многих блоках существуют своего рода неформальные клубы любителей эротического чтения, где происходят обмен материалами, продажа и покупка редких и ценных экземпляров, а иногда и совместный просмотр новинок с живым обсуждением их достоинств и недостатков.

Вообще, американские заключенные относятся к сексуальным изданиям с большим пиететом: на тюремном жаргоне их именуют "books", то есть не журналы, а именно книги. Поначалу меня это забавляло, особенно в устах тех зеков, которые никаких книг (в обычном значении) не читают.

В тюрьме Ривервью был один пуэрториканец, сидевший за очередную кражу со взломом. Взломщик он был высокой квалификации: спускался, используя альпинистское снаряжение, с крыш многоэтажных домов в окна или на балконы богатых квартир. Этот альпинист держал потрясающую коллекцию эротических журналов: цветных, черно-белых, американских, английских, немецких, с белыми, азиатскими, негритянскими женщинами во всех возможных ракурсах. Коллекция занимала две объемистые картонные коробки и привлекала многих экспертов и просто любителей.

Пуэрториканец своими сокровищами очень гордился и охотно их демонстрировал. Иногда к нему в отсек приходили даже надзиратели, многие из которых в своей глухомани никогда с подобным ассортиментом не сталкивались. Кроме журналов у него было также внушительное собрание футболок и носовых платков, разрисованных тюремными художниками по приемлемым расценкам. За двери пачки сигарет изображался один из стандартных сюжетов, наиболее популярным из которых были мужчина и женщина, совершающие половой акт внутри гигантского бокала для шампанского. Иногда у какого-нибудь рисовальщика появлялась оригинальная идея: например кукла Барби, стаскивающая штанишки с Микки-Мауса. Всю новую продукцию обычно первым делом показывали пуэрториканцу-коллекционеру, которого сосед по бараку, поднаторевший в испанском армянин Менукян именовал "Дон Дрочила".

Хотя большинство заключенных время от времени занимаются мастурбацией, к тем, кто делает это слишком часто и слишком явно, относятся с брезгливостью. Несколько таких типов было в Уотертаунской тюрьме, где администрация расщедрилась на кабельное телевидение, довольно часто демонстрирующее эротические фильмы. Одного беднягу просто выгнали с просмотра за непристойное поведение на глазах у публики. Постоянной мишенью для острот был почтенного возраста кубинец, который любил пробираться к телевизору рано поутру и мастурбировать на аэробику. Впрочем, после 16 лет за решеткой и не такое может взбрести на ум.

Там же, в Уотертауне, сидел один вечно немытый и расхристанный негр по фамилии Чемпион, придурок, которого даже арестанты его расы избегали. За глаза, а иногда и в открытую его называли "crackhead" – слово это означает человека, вконец опустившегося от постоянного курения крэка, низкопробной и токсичной разновидности кокаина. Отличительной особенностью этого типа наркоманов считается постоянное попрошайничество по мелочи. На воле, наклянчив медяков, дозу крэка может приобрести любой бомж. В справедливости этой оценки я убедился на собственном опыте. Стоило мне однажды угостить Чемпиона сигаретой, как он начал подкатывать ко мне по нескольку раз на дню, пока мое терпение не лопнуло, и мне пришлось довольно грубо отказать ему в подачках. Однажды вечером я курил у себя на койке, листая старый номер журнала "Тайм". В какой-то момент мне послышалось не то покашливание, не то мычание. Я взглянул: у моей койки в просительной позе стоял Чемпион.

- Я же сказал: ничего больше не получишь.

- Да нет, что ты, что ты! Мне курить не надо, спасибо, у меня есть курить. Мне бы вот только две марочки на конверт… Да нет, я не за так хочу, я тебе книжку принес – я знаю, ты читать любишь.

Я взглянул на обложку – оказалось, что это Фукидид. "Историz Пелопоннесской войны". Переплет был казенный.

- Ты что, из библиотеки ее утащил?

- Нет, нет, то есть ты не волнуйся, я страницу со штампом вырвал, видишь, я же не хочу, чтоб у моих друзей были неприятности.

Никакого приличного чтива у меня в тот вечер не было, и я нехотя взял книгу. Заслонив собой тумбочку, я набрал код своего замка, открыл дверцу и достал две марки, которые он тут же с жадностью схватил.

- Спасибо тебе, Россия, спасибо, – забормотал опять Чемпион, – ты понимаешь, мне же для важного, для важного дела: я ребеночка, беби завести хочу.

Я игнорировал его сбивчивый бред, считая, что эта личность ищет только предлога стрельнуть сигарету. Но Чемпион шакалить не стал и ретировался, продолжая на ходу что-то говорить.

В 10.30 вечера в бараках Уотертауна погасили свет. Стихли крики и гоготание, и в тусклом свечении синих ночных лампочек, словно по коридору плацкартного вагона, лишь изредка проплывали между койками силуэты тех, кто еще не спал. В одном из этих фантомов я узнал Стивена Когана: его гигантская фигура была заметна еще издали. У нью-йоркского еврея Когана были российские корни. Он утверждал, что один из его предков благодаря росту был зачислен в Преображенский полк, оказавшись едва ли не единственным гвардейцем иудейской веры. Самого Когана взяли на нелегальной торговле оружием. При этом полицейский спецназовец, пытавшийся отключить его ударом кулака в живот, сломал себе руку: на Когане оказался бронежилет. Когану впаяли еще и за нанесение увечья полицейскому, и он чудом отделался сроком в четыре года. Защищал его адвокат Барри Злотник, который впоследствии представлял и Вячеслава Иванькова (Япончика).

В Уотертауне Когану не повезло: его соседом снизу оказался не кто иной, как нарком Чемпион. Коган постоянно по этому поводу бранился, но сделать ничего не мог: в нью-йоркских тюрьмах охрана, а не заключенные, решает, кому где спать.

- Ты представляешь, что этот павиан сегодня выкинул? – начал Коган горячим шепотом. – Ты ведь ему марки продал, да?

- Да, а что он с ними сделал?

- Сейчас узнаешь. Я лежу у себя на втором ярусе, слушаю плейер, расслабляюсь. И тут смотрю, он достает фотку жены, кусок целлофана какого-то и скачет в нужник.

- Так у него жена есть?

-Да, жена не жена, сучка какая-то, он мне уже сто раз ее фото совал. По виду похоже, что тоже с крэка не слезает, – худая как жердь, под глазами круги, двух зубов нету. Но пишет ему часто. Ну так слушай. Минут через пять этот поц возвращается со своим целлофаном, заворачивает его в бумагу, кладет в конверт и адрес пишет.

- А что в целлофане-то было?

- Я сам, дурак, спросил от нечего делать… Лучше бы не спрашивал, теперь всю ночь на блевоту тянуть будет. Он, оказывается, надрочил в целлофан и теперь это дело жене отправляет! Ну представь себе, а? Говорит, написал ей, что ребенка от нее хочет, а трейлеров в этой зоне нету. Вот и придумал выход из положения.

- Ты ему скажи, чтобы экспресс-почтой послал, – засмеялся я.

- Тебе шутки, а я, между прочим, с ним должен почти что в одной кровати спать. – буркнул Ко-ган. – Дожил, называется… То ли дело на Райкерсе: сидишь в одиночке как король.

Спустя три недели я вернулся из столовой в сильном раздражении. В Уотертаунской тюрьме было много чаек, и я иногда бросал им остатки хлеба. В этот раз меня засек надзиратель, не преминувший вручить мне "ticket", штрафную квитанцию. Оказалось, что я нарушил режим сразу по двум пунктам, совершив "мусорение" (в прямом смысле) и "разбазаривание государственной пищи". Мне предстоял вызов к сержанту и, по мнению знающих зеков, наряд по очистке стен бараков от птичьего помета.

Я и не заметил, как передо мной возник Чемпион. Он был вне себя от радости, смеялся как ребенок и чуть не бросился меня обнимать.

- Получилось, сработало! Никто не верил, а теперь вот – нате, посмотрите! Письмо только что от жены пришло, поздравляет меня, пишет, что забеременела. К лету будет у нас беби! Вон как, и без меня, то есть без трейлера, обошлось!

Вокруг Чемпиона собралось еще несколько заключенных, которым он, путаясь и размахивая руками, продолжал выкрикивать свою историю. Но арестанты лишь угрюмо молчали, может быть, жалея придурка, а может, вспоминая обо всех тех женщинах, которые в это самое время обходятся без них.

Дмитрий Старостин

вокруг света

Восточная Европа. Венгрия

Первой для нас ввела визы Чехия. Её экономика находится в относительно благополучном состоянии и так она старается оградить себя от работающих там нелегально славян. Позже её примеру последовали Словакия и Болгария. Кстати, почему так поспешила с вводом виз совсем бедная сейчас Болгария, которой ещё так долго ждать вступления в Общий рынок? Таково было требование Запада. Есть популярная легенда, что эта страна была наиболее близка к СССР и что она наиболее привержена идеям славянского единства. Ещё недавно каждым летом там отдыхало много русских, в основном состоятельных москвичей. Я скептически отношусь как к интересу болгар к пророссийскому славянофильству, так и к способности богатеньких москвичей обратить их в эту веру, но Запад решил иначе и приказал руководству страны срочно закрыть свои границы. Виза туда в болгарском консульстве в Одессе стоит теперь семьдесят долларов, её делают за неделю и весь туризм из Украины и России в Болгарию теперь обречен. Это, к слову, практически единственное, что ещё стабильно работало в Болгарии. По поводу стран Восточной Европы у Запада существуют свои понятия абсолютного приоритета политики над экономикой. По крайней мере до осени ещё остаются открытыми для нас Венгрия, Польша и Румыния, но в самое ближайшее время должны ввести визы и они.

Венгрия. Запад считает, что именно эта страна "наиболее удачно провела реформы", и ныне она "витрина" Восточной Европы. Ныне несколько подзабыт тот факт, что Венгрия всегда была "витриной", но только социализма. В своё время за этот термин – "витрина социализма" один ответственный работник горкома комсомола в частной беседе аж вызверился на меня: "Почему это вдруг Венгрия витрина, а не мы, СССР?". Думаю, это было потому, что тупорылых комсомольских и партийных работников там было меньше.

О событиях 1956 года. Хрущев решил показать: "что хочу, то ворочу" и начал с шумом и треском убирать "сталинистов" в странах Восточной Европы. Многие из них, кстати, были просто ангелы со сравнению с ним самим по части политических репрессий. На почве этой дикой хрущёвской чистки по всей Восточной Европе началась неразбериха и всякого рода беспорядки. В Будапеште они приняли форму стихийного бандитского бунта. Растерялся и начал потакать столичным бандитам новоизбранный премьер-министр Имре Надь. Венгерская провинция в это время оставалась совершенно спокойна. Стоявшие в Венгрии наши войска чуть-чуть помогли навести порядок тем будапештским товарищам, которые не растерялись в сложной ситуации. По крупному счёту не было ни значительного сопротивления, ни масштабных репрессий, ни жестокого сведения счётов с рядовыми участниками бунта. Хрущёв осознал свою глупость и в последующем вёл себя более осмотрительно. Сравнительно незначительный этот будапештский эпизод впоследствии был раздут западной и, позже, "демократической" пропагандой до вселенских масштабов.

С учётом былых экономических просчётов венгерская компартия решила взять курс на так называемый "рыночный социализм". Полки магазинов стали ломиться от товаров. Множество мелких хозяев держали магазинчики, предприятия и кафе. Ограничение на деятельность частного сектора касалось количества наёмных рабочих. В конце семидесятых годов частный хозяин имел право нанять всех своих родственников и в дополнение к ним не более пяти человек со стороны. Позже этот закон становился всё более и более либеральным.

Проводились свободные альтернативные выборы, по крайней мере до областного звена. Пресса являлась фактически свободной и она писала о чём хотела, хотя формально и считалась государственной. Почти нулевая преступность. Практически свободный выезд туристов за рубеж.

Падение социализма в Венгрии явилось следствием воздействия не столько внутренних, сколько внешних сил и в первую очередь сатанинских интриг Горбачёва по "демократизации" собственных союзников. В отличие от Хрущёва, он в безумии своём пошёл до конца. При социализме в Венгрии был создан один из самых эффективных агропромышленных комплексов мира, основу которого составляли кооперативы (не путать с нашими малоэффективными колхозами), но было место и достаточно многочисленному слою частных крестьян. Всё это слаженно сочеталось с государственными обрабатывающими предприятиями, комплекс работал в рамках свободного внутреннего рынка страны. Венгерский опыт был впоследствии использован Китаем и другими странами.

Начиная с 1989 года местные "демократы" наделали много глупостей, жизненный уровень населения в стране за эти годы резко снизился. Однако, в отличие от болгарских и румынских"демократов", они по крайней мере оставили в покое сельское хозяйство и ныне венгерские кооперативы продолжают по-прежнему успешно работать. Однако обрабатывающая промышленность была распродана за бесценок иностранным корпорациям, которые вывозят прибыль из страны. Ещё хуже обстоят дела с тяжёлой промышленностью, но, в отличии от Румынии, в Венгрии я не видел полностью заброшенных промышленных объектов с проломанными крышами.

Зато стало больше иностранных туристов, эту страну с населением в десять миллионов ежегодно посещает тридцать пять миллионов человек! Это очень много, даже если учесть, что большинство из них транзитники и мелкие приграничные спекулянты из соседних стран Восточной Европы. Туризм иногда принимает причудливые формы. Например, австрийцы, пользуясь дешевизной, справляют свадьбы в венгерских ресторанах или ставят зубные протезы.

Фактически западные туристы – это главный источник поступления валюты в страну, курс местной валюты "плавает" в зависимости от их наплыва или оттока. Грубо говоря, главный источник относительного благосостояния Венгрии по сравнению с соседними странами состоит в том, что в летний сезон австрийцы приезжают на машинах на выходные дни искупаться на озере Балатон, а местное население сдаёт им там свои дачи, кормит и развлекает их.

Типичная зарплата в провинции – сто евро или чуть больше, в Будапеште она в два раза выше. Безработица, особенно в провинции, велика, однако она не приняла, как в Польше, формы апокалипсиса. По меркам Восточной Европы, в Венгрии почти рай.

Цены. Проезд в городском автобусе стоит двадцать рублей по курсу. Литровый пакет молока в Париже я покупал дешевле, чем в Венгрии…

Я вышел в Сегеде из легкового автомобиля, шофер которого помог мне пересечь границу, сделал первые свои шаги по венгерской земле и захотел перейти улицу на противоположную сторону. Поставил одну ногу на проезжую часть, но тут заметил, что на светофоре горит красный свет, а с той стороны улицы на меня лукаво смотрят двое полицейских. Я был наслышан про здешние порядки, предусмотрительно поставил ногу назад и жду зелёный свет. На той стороне меня уже ждут, один из полицейских говорит на словацком языке, я его хорошо понимаю. Меня не оштрафовали, ибо вторую ногу на тротуар я не поставил, а только проверили паспорт и записали мои данные в свой блокнот. "Никогда не переходите переход на красный свет" – с чувством напутствовали меня на прощанье.

Я на сегедской площади Klausal, знаменитой тем, что здесь с исторического балкона дома №5 многие бывшие руководители страны доводили до исступления толпы народа. Верится в это с трудом. Страна, как, впрочем, другие страны Восточной Европы или СНГ, выглядит заснувшей. Или искусственно усыплённой.

Большой комплекс при сербской церковь Сегеда. Привратник при входе говорит, конечно, на сербском. От меня он требует: "Перекрестись!. То, как именно я перекрестился, ему не понравилось: "Католик!", зло и с вызовом говорит он. Я объясняю, что раз я на русском с ним говорю, то никак не могу быть католиком. Он поверил и пропустил в церковь. В городе, когда-то полном сербов, осталось всего тридцать прихожан, хотя сербская граница всего в пятнадцати километрах.

Я был в Венгрии много раз и наиболее видимое различие с временами социализма заключается в том, что количество частных магазинчиков и кафе стало значительно меньше. Исчезли как кустари, так и промышленные товары частного, да и вообще местного производства. Импорт и супермаркеты разорили большую часть мелких производителей.

Бросается в глаза и полное отсутствие микроавтобусов, которые бы конкурировали с другими видами транспорта по перевозке пассажиров.

О супермаркетах, Мак-Дональдсах и им подобных. Известно, что при нормальных условиях они нерентабельны. Велика численность подсобного и контролирующего персонала, необходимы расходы по упаковке. Низкое качество обслуживания. Чтобы эти филиалы западных корпораций выжили и процветали, нужно три условия.

Во-первых, в стране должны быть приняты специальные подлые законы, которые позволили бы исчислять налоги не с оборота, не с торговых площадей, как это делали все правители мира во все века, а с так называемой прибыли, исчисляемой на компьютере. Поговорите с любой бухгалтершей, она вам расскажет, как надо сделать, чтобы прибыль и, следовательно, налог, были всегда близки к нулю.

Во-вторых, надо за взятку получить разрешение построить Мак-Дональдс или супермаркет на самом людном месте, там, где всем остальным строиться запрещено, например в людном парке, на клумбе. С подъездными путями для автомобилей.

Но даже в этих условиях они остаются не слишком рентабельны. На Западе семейные кафе кормят лучше и они отнюдь не дороже Мак-Дональдсов, хотя и платят больше налогов. В странах Ближнего Востока, где лавки, харчевни и ресторанчики вообще стоят сплошным рядом, филиалы этих корпораций чувствуют себя совершенно не к месту. Если бабушки со своими пирожками и тортами станут стеной у входа в Мак-Дональдс, то это гибель для него. Чтобы эти метастазы Запада почувствовали себя хозяевами в чужой стране, нужен третий фактор, который эти фирмы у себя дома, на Западе, не осмеливаются пустить в ход. Для хорошего их функционирования нужен жестокий полицейский и мафиозный террор.

Вначале необходимо специально придумать для мелких производителей множество правил, которые те не смогут выполнить, например особо сложные санитарные требования. Затем ежедневно доказывать им, что они не соблюли их, и с помощью вооружённых дубинками полицейских всё время "наводить порядок". Нужно запугать потенциальных мелких и мельчайших конкурентов выбитыми зубами и отбитыми почками. Нужны постоянные безжалостные массовые конфискации и экспроприации "священной частной собственности", а именно, испечённых на собственной кухне пирожков, бутербродов и тортов.

Сочетание подлых законов, коррумпированных властей и террора называется западными экономистами "созданием климата, благоприятствующего иностранным инвестициям". Хотя я могу отметить, что полиция Венгрии всё-таки не доходит до той крайней степени зверства по отношению к своему мелкому частному сектору, как это имеет место в соседней Румынии, однако тем не менее эта страна занимает первое место среди стран Восточной Европы по иностранным капиталовложениям на душу населения.

Однако, Венгрия осталась по-прежнему чистой и достаточно безопасной, хотя огромный процент населения составляют цыгане. Население спокойно оставляет на ночь автомашины, в том числе новые иномарки, рядом с домом без всяких огороженных платных автостоянок и охраны. Однако, в Будапеште сейчас орудуют банды, которые "чистят" иностранцев, такого раньше не было.

Некоторые студенческие общежития предоставляют возможность ночлега в свободных комнатах для туристов, в том числе иностранных, и я воспользовался этой прекрасной возможностью увидеть жизнь страны изнутри.

Идеальная чистота. В студенческих комнатах стоят холодильники, на окнах противокомариные сетки. На этаже стиральные машины, идеально чистые туалеты без всякого запаха, души с горячей водой, умывальники. Все краны на месте и не текут, всё работает, везде зеркала. Микроволноволновые печи общего пользования на кухне. Не видел ни одного окна, где бы отсутствовало хоть одно стекло. А ведь это только остатки того порядка, который царил в Венгрии раньше!

Но есть один момент, который портил и портит эту лубочную картину "витрины". Венгрия уже не первое десятилетие удерживает печальный рекорд по наибольшему в Европе проценту самоубийств на душу населения, немного от неё отстаёт и Швеция. Похоже, что в мещанском идеале гладенького "государства всеобщего благосостояния" есть какой-то внутренний изъян.

Теперь из Венгрии, этого восточноевропейского пусть не рая, но чистилища, я держу путь в настоящий ад. Румыния…

Александр Сивов

«лимонке» пишут

САМАРЛАГ

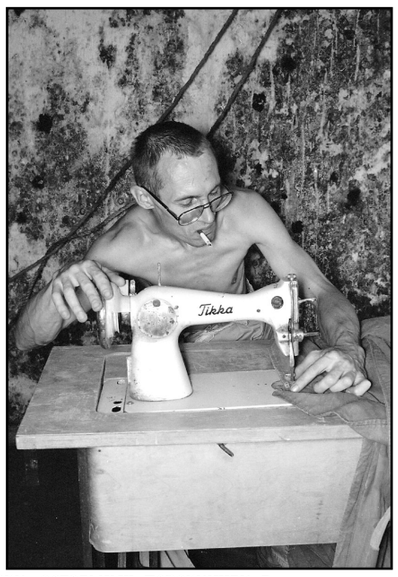
Свою статью начну с того как я прибыл в исправительное учреждение УР-65/3. В колонию я прибыл 16 марта 2001 года.

Ходили слухи, что по прибытию мусора беспредельничают, оказалось, что приняли нас без шума и драки, сводили нас в баню, выдали вещи и разместили в карантин. Единственное что принуждали подписывать производственную секцию, в принципе в этом нет ничего такого. Большинство все подписывают. Я тоже в этом числе. В принципе можно и не подписывать, в этом случае придется отловиться пиздюлями и в лагерь подниматься придется через месяц, а может и позже становиться отрицалом. Это хорошо, если ты прешь по этой жизни, а если нет, то не стоит.

Когда я через две недели поднялся в лагерь, в 10 барак, и посмотрел какая там положуха, в принципе жить можно. Ни режима, ни чего, в натуре пионерский лагерь. Единственное что отношения между самими собой хуй поймешь. В том плане, что если у тебя есть чего взять, то ты сразу кому-то нужен, а если нету у тебя ничего, то тогда живи сам по себе. Конечно попадаются люди здравые, но их единицы. Гнилой народишка самарский, а то говорят что москвичи гнилые. Да и москвичи есть гнилые, к примеру Антон, завхоз 10 барака, он с Москвы. Я с ним затусился, и он мне сказал, что я тебя спишу в 5 барак, а 5 барак называют Кремль, то есть там находятся так называемые здравые и порядочные, смотрящий за лагерем и все к нему приближенные.

Попав в 5 барак, я понял что в принципе жить можно везде. Везде есть люди, правда и есть такие индивидуумы, которые говорят одно, как надо жить, что делать, т.е. прикрываются общим, а на самом деле поступают совсем по-другому.

Летом 2002 года в лагерь пришел новый хозяин. А новая метла всегда метет по-новому. Вот здесь и выявилось, кто и что. Сразу многое прояснилось. Началось все с того, что в 6.30 подъем и все должны выходить на зарядку. Вечером собрали барак и так называемые здравые сказали, что не будем выполнять их требования, в оконцовке т,е кто это говорил почти самые первые оказались на улице. Тогда возникает вопрос, о какой здравости и порядочности идет речь, если их действия не соответствуют словам. Мужики, я уверен поддержали, только возникает вопрос, почему должны страдать мужики, а эти здравые оставаться в стороне. Те, кто действительно нормальные, стали не угодны администрации, были спрятаны под крышу или вывезены в другие лагеря, а вся шолупонь осталась.



Потом началось раскидывание барака, тех, кто мужики и хотят работать, перевели в другие бараки, остальных перекинули в другой барак, то есть полностью поменяли, был переезд. Вот здесь прояснилось еще много. Вот к примеру в моем проходнике спал Костя, рассказывал как надо жить, а в результате стал красным, вступил в СКО и таких не мало. Я перевелся в 8 барак. Контингент хуже некуда. Хотя и там были порядочные люди, но я хочу сказать с моей точки зрения только один человек действительно был и думаю останется человеком, это смотрящий за бараком Боря. Все остальные мелкие сошки. Целыми днями трут шкуру на продоле, решают так называемые общие вопросы, хотя хуй их знает, чего они там решают.

Хотя конечно и со стороны администрации очень много нарушений. Жалобы не отправляют, как говорится, ими вытирают свои задние проходы. В общем очень много того, чего не делается. А то все говорили вот старый хозяин был хуевый. Зато при нем было все нормально, ни режима ни хуя. А новый хозяин хочет сделать из лагеря пионерский лагерь "Козлёнок", и я уверен в том, что он это сделает. Потому что во-первых ему нужно показать, что он действительно работает, получить звание генерала и рвануть в Москву. Он даже поменял некоторых лагерных чинов. А эти здравые ему даже в чем то помогают сделать карьеру.

В бараке я со временем стал понимать, что надо жить, полагаясь только на себя. Все отношения в бараке построены дать на дать, т.е. если есть у тебя чего взять, то и к тебе будут такие же отношения, если не окажешься лохом. Сначала съедим твое, а потом я съем своё. Очень много я наблюдал таких случаев. У меня семейник находился в ШИЗО, на его выход я стал искать необходимое. К кому не подойдешь везде отказ, только очень технично, нету возможности, хотя говорят в этом не должно быть отказа. А здравых встречают везде, им дают, а они все прикидываются бедными. Вот к примеру мой друг Умар, он сам чеченец, а проживает в Самаре, ему родители шлют посылки из Чечни для того, чтобы ему было хорошо, а не кормить этих оголтелых чаек. К нему мать прислала вещи, дак его одолели что их надо на встречу, они хотят за счет кого-то быть одеты и сыты, а на тебя как говорится хуй забить. Так вот по поводу вещей ему выебли все мозги. Хотя если человек сказал нет, на этом должно все закончится. В оконцовке у него все-таки выкружили кроссовки, куртку и спортивный костюм. Пока у тебя есть чего-то взять, вся эта хуета кружится возле тебя как пчелы возле сладкого, а как всё, то даже если ты чего-то и давал, то эти здравые тебе сразу выкинут атас. Если раньше выделялось только на общее, то сейчас сделали на ПКТ отдельно, на МСП отдельно, даже сделали чтобы выделялось на барак, хотя если подойти и спросить где выделяется на барак, тебе ответят, что в бараке мало средств. Это в крайнем случае, хотя я знаю – эти смотрящие за выделением на барак все жрут сами, так у них еще хватает наглости спросить для себя. Им все по хую, в блок они не ходят, жрут за счет других. Самое главное подрасказать правильно. В этом и заключается здравость. Тут было время что была напряженка с курехой. Блатные и так называемые здравые курят "Мальборо", "Кэмел", а простой мужик грубо говоря курит самокрутки и собирает бычки. Зато для козлов у них всегда находятся и чай и хорошие сигареты. Тут был даже такой случай. Сказали, кто увидит или поймает Тайсона (это такой отпетый козел), то бить его до поноса, а буквально через несколько дней этот козел пришел в барак и здоровается за руку с теми кто это говорил. Из блока наложен на все запрет. А блатота всё жрёт из блока. В общем ничего святого и здравого нет.

Ну то, что лагерь скоро сломают – так оно и будет. Заправка побелому существует, хотя не все заправляются. Конечно, пагубно на все это влиял УДО. Я сам освободился по УДО, но рыло у меня не в пуху, предъявить что-либо мне не сможешь. Буквально перед освобождением начали строить по пятеркам, сначала отказались, не пошли на ужин, на завтрак, хотели объявить голодовку. Получается, скоро будем голодовать, а здравые в бараке жрать. Это не здраво. Вроде решили вообще не выходить строиться, а зашли омоновцы, даже не тронули никого, все здравые уже стояли в первых рядах.

Есть на тройке такой майор Шуняев, замполит, это вообще круглый идиот, хочет из зеков сделать не понятно кого. Сам целыми днями находится в лагере, как будто у него нет личной жизни. Такое ощущение, что он импотент, и жена его отсылает для того, чтобы привести любовника. Заставляет ходить в хор, маршировать, но пока ему это не удается, хотя в хоре уже есть такое что даже поют глухонемые. В принципе я так вкратце написал. Но лагерь скоро будет всё равно красный.

бывший узник ИК-3
Романов А.М.

Город проституток

Секс, секс. Как это мило. Секс, секс. Без перерыва. На уличных стеллажах возле всех станций метро продаются журналы с пропагандой гомосексуализма. Рассказы плюс фотографии трахающихся друг с другом мужиков. Гомосексуализм – это одна из стадий распада личности. Содом и Гомора. Современность. Вечерами по радио идут передачи с ведущими-извращенцами, смакующими в прямом эфире с такими же извращенцами-слушателями подробности своей интимной жизни. Щекотливые моментики.

- А насколько вы наполняете ванную, когда занимаетесь этим в воде? Полную или половину? А как располагаетесь?

Это действительно интересно – как наполнена ванна у него во время его соитий. Важно для всей страны. Познавательный радио-проект. Немецкая порнуха. Я-я-дасиш-фантасиш. Еще в одной программе FM-диапазона ведущий информировал о том, где сейчас стоят проститутки, районы, улицы, опознавательные знаки. Сексуальная революция вырождения. Немецкие боксеры, настоящие мужики, так сказать, по всем нормальным понятиям, обсуждают в финских банях подробности своей садо-мазо жизни. Что-то про говно, мочу и пытки. Кто как кому пизду лижет. Реальность. Выходишь вечером во двор на лавочку и начинаешь живописать про то, как обосрал женщину. И всем вокруг это очень нравится. Они тоже активно рассказывают о своих извращениях. Давние потребители интернета. Воспитание. Во многих немецких городах 50 процентов мужчин – гомосексуалисты. Русские порножурналы выпускаются на заграничные деньги. СПИД-инфо. Еще лет пять назад там печатались статьи о зоофилии, мол, женщины совокупляются с конями и собаками. И о том, как какой-то хмырь отжахал сначала мать, потом дочку, а потом обоих сразу. Ты и твоя мать вдвоем сосете у одного мужика. Полезная информация. 40-летний преподаватель одного из московских вузов, кстати, пытавшийся баллотироваться в 1999 году в Государственную Думу РФ, собирал со своих студентов информацию весьма скользкого содержания. Каждый должен был ответить на вопросы о своих сексуальных фантазиях и сексуальном опыте. Все преподносилось в форме исследования самих себя. Посредством тестов несостоявшегося пока политика. Он спал со студенткой и афишировал это на весь институт. Знали на каждом курсе. Мол, какой он крутой. Конечно, не явно, но понять давал. Полунамеками. Никаких намеков в ток-шоу "Окна" нет. Только правда. То, что раньше можно было прочитать, только специально купив газету, теперь ежедневно транслируется на территорию всего государства. Глобальная агитация, ибо подобные передачи есть практически во всех странах. Владельцы одни. Правдой становятся все 12 извращений. Два друга поехали в Амстердам, напились и один из них отсосал член у незнакомого негра. Потом случайно сжег свой член, но негр дал ему в благодарность за услуги кусок своей черной кожи с задницы на заплатку ствола. В 19-00. Когда перед экранами усаживаются все. Пенсионеры, инвалиды, женщины с детьми. Зрители в студиях всех ток-шоу ТВ – платные наймиты. Этим занимаются целыми семьями. Каждый день к 8 утра в "Останкино" и целый день тусуют из передачи в передачу. Работа такая. Воротилы этого мира работают по-другому. Началось создание аналогов российской группы "Тату" и внедрение их в других странах. Теперь в Японии есть свой проект, где две желтые малолетки-лесбиянки поют песню "Я сошла с ума". Лозунг зарождающегося поколения. Общемировые тенденции. Большая часть почитаемых звезд кино и шоу бизнеса начинала с того, что снималась в порнухе или трахалась за карьеру и деньги. Секс, секс. Как это мило. Секс, секс. Без перерыва.

Тимофей Фрязинский

глас народа

Весёлые гестаповцы

Так получилось, что автор этих строк отстал от поезда в захолустном русском городишке. Что делать? На последний двадцатник купил бутылку паленой местной водки и пошел к ментам-линейщикам. Те, видя пузырь и журналистское удостоверение, положением прониклись и написали бумагу: мол, податель сего лишился средств к существованию, просьба довезти. Пустили переночевать в обезьянник. "Ты не думай, говорили, мы к тебе бомжа не подселим – сами тут спим". Сон в обезьяннике был тревожным. К тому же среди ночи гостеприимные хозяева затеяли пиздить какого-то человека ногами в живот, а тот все не признавался. Какой уж тут сон!.. Пришлось выйти из клетки, закурить и попиздеть с ментами за жизнь… После разговора волосы – были бы длинней – встали бы дыбом. Впрочем, судите сами…

На зарплату менту не прожить. Хорошо в столице, где хоть жопой ешь гастарбайтеров, с которых можно бабло брать. А в провинции?.. Но ничего… Выкручиваются…

Самой мощной шабашкой в уездном городе N считается охрана дорогих частных особняков на окраине города. Тут уж работа не бей лежачего. Приехал, нарисовался в форме, дождался, пока хозяин отчалит и – в рюмочную.

А вот двум парням, которые обычно хуем рельсы околачивали, не повезло. В рюмочной на них стали отрываться двое. Шабашники были без формы, дело пахло керосином. Послали, конечно, уродов на хуй. А те почему-то обиделись и подстерегли отдыхающих ментов на выходе. Возникла пиздиловка. Менты победили. Хотя и с трудом. Запинали гадов. Пошли потом проверить особняк. А там – хозяин… Ругается: "Где шароебились, придурки?" Менты ж ему правду не рассказжут: так, мол, гуляли. А тот смотрит на фингалы под глазами и головой качает…

Короче, хуевая ночь выдалась. Пришлось понастоящему сторожить. А утром – на дежурство. Читают сводку – два трупа у рюмочной. Как раз у той самой. Что один, что другой за дежурство поседели… Неужели те самые? Уже под вечер оказалось, что другие… Бомжей кто-то запиздил. Радости было!.. Даже я за нее выпил…

Было еще одно откровенно хуевое дело. Какая-то проблядь (копирайт – ментов) легла под поезд прямо перед станцией. Понаехало всякой хуйни, чуть ли не ФСБ. Суетились, собирали тело по запчастям.

А наутро дежурный – из молодых – пути обходит и находит… ноги. Точнее, две лодыжки со ступнями. Отрезанные начисто. Видимо, от вчерашней покойницы остались. Дежурный эти ноги кладет на стол начальству. Начальство в ахуе.. Дозвонились до ФСБ: "Ноги, так и так"… ФСБ орет: "Везите сюда!"

Перевозку получили одному из молодых оперов. Ноги аккуратно завернули в газетку, дали мелочи на троллейбус. Молодой поехал… До морга части тела он, в принципе, довез. Правда, пакет непрочный оказался, все время рвался, а ноги на пол троллейбуса падали. Граждане пугались… Но потом молодой "отмыл" моральный ущерб спиртягой в том же ФСБ.

Говорили: "Побольше бы трупов, вот бы веселуха была…"

Резюме: Хорошие вы люди, да и в Чечню неплохо бы съездить…

Эдуард Конь

смачно помер

Дело оборотней живёт и побеждает

Проверки российских спецслужб по "делу оборотней", затеянному как безобидная пиар-акция, дали угрожающие результаты. Похоже, власть в РФ захватывают оборотни. Так, в результате обысков, проведённых службами собственной безопасности МВД и ФСБ, у многих высокопоставленных офицеров этих ведомств были обнаружены специальные наборы ножей и колышков. Эти предметы, как известно, используются оборотнями для принятия звериного облика и возвращения к человеческому. Изъяты также 6 шкур белого медведя, 4 волчьих, 2 – сумчатого медведя-коалы, по одной – рыси, росомахи, белого носорога и амурского тигра.

Корреспондент "Российской газеты", приглашённый на дачу г-на Грызлова взять интервью по "делу оборотней", был до полусмерти напуган пузатым облезлым гризли. Зверюга прогуливался по лужайке перед домом министра и, завидев гостя, сгрёб в объятия и едва не задушил. Однопартийцы Егора Гайдара припоминают, как тот, будучи приглашён за стол, немедленно укладывает на него ноги, объясняя это укоренившейся со студенческо-принстонских времён привычкой, данью прогрессивным американским традициям. До недавнего времени коллеги охотно верили ему, но теперь подозревают неладное даже в любви Тимурыча гордо чесаться о барское (кремлёвское) крыльцо. Есть все основания полагать, что главный монетарист под настроение оборачивается животным, из которого добрые христиане, равно как и язычники, делают сало и ветчину.

Не минула чаша сия и конструктивную оппозицию. Непредставившийся помощник депутата Зюганова рассказывал, кругля в ужасе глаза, как, зайдя в неурочный час в кабинет шефа, не раз видел там огромного бородавчатого слизняка. К счастью, бледно-розовое страшилище (четыре метра в длину, полтора в поперечнике) на редкость трусливо и не пытается нападать на людей.

Президент пока вне подозрений. Правда, любимый паж принца Чарльза рассказывал о странном приключении, которое он пережил во время визита менеджера, управляющего ЗАО "Россия" (так кокетливо называет себя ВВП) в Лондон. Его замочил в сортире (читай – обоссал) спаниель с грустными ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ глазами. Верится с трудом. Скорее всего, паж (давно замеченный в пристрастии к LSD, чтению комиксов по мотивам сочинений Фрэнсиса Фукуямы и к пассивной дендрофилии) обоссал себя сам, а в оправдание собственной неловкости выдумал эту историю.

Да, паж, наверное, лжёт. Но, как бы то ни было… Куда мы катимся, сограждане? Кто правит миром?

Красный Волк

слушай, товарищ

Подходящая музыка: EBM

Итак, ты – нацбол или сочувствующий. Т.е. ты уже революционер или готовишься им стать. В 999 случаях из тысячи ты юн или, по крайней мере, молод. Тебе от 14 до 30.

Расслабься. Сегодня мы поговорим не о том, как захватывать власть и не о том, что для этого необходимо делать. У нас выдалась передышка между боями. Поговорим о музыке.

Если позволишь, я загляну в твою "фонотеку". Что там?

Наверняка, панк-рок в диапазоне от Пистолз до Г.О. Правда, и Роттен и Егор давно уже скурвились. О последнем рассказывал Манагер: на предложение отыграть концерт в поддержку Лимонова, тогда сидящего в тюрьме, Егор, кривясь, выдавил: "Ты пойми, Олег, я к Эдуарду хорошо отношусь, он мужик нормальный, но, скажи, на х.. мне на бабки попадать, меня и так из-за всех этих раскладов в Латвию вон не пустили…"

Даже если отвлечься от человеческих качеств "звёзд" панкрока – со времён Sonic Youth и Butthole Surfers что-то не припоминается никаких ребят, внёсших что-нибудь новенькое в панк-волну. Можно переслушивать классику, начиная с Velvet Underground и Stooges. Можно даже, если ты не сечёшь фишку, слушать вторичный утиль вроде Offspring, Garbage или Тараканов с Наивом и т.д. Т.е. докатиться до декоративного "с понтом панка" для хлобов. Но при любом раскладе панк – субкультура и музыка сложившиеся, ничего нового давно уже не несущие, творческого духа и напора здесь нет и не может быть. Оставь себе для коллекции лучшие образцы и поехали дальше.

Сразу проскочим припанкованную и прифанкованную "альтернативу" вроде "рычагов" или "перцев". Всё, что говорилось о панке, на все 100% верно и для них. Сюда же приплюсуй грандж и ой! Nirvana и Screwdriver всё сказали больше десяти лет назад. Жалко, конечно, Курта и Яна – ребята были колоритные. Слушать же сейчас каких-нибудь Papa Roach или Коловрат – то же самое, как на Волжский народный хор сходить: красиво, напоминает о великом прошлом. Но, как говаривал Холмс доктору Ватсону: "Несвоевременно, друг мой".

Ах, да, индастриал. Точнее, то, что у нас так называют. Nine Inch Nails, Korn, Ministry. Это, конечно, не Волжский народный хор. Это Краснознамённый ансамбль песни и пляски имени Александрова. Гораздо свежее. Почти Кобзон.

О рэпе и металле (в котором сейчас, кажется, кроме блэка ничего и не осталось) промолчу. О первом – потому что это не музыка, а способ подачи текста (который можно совместить с любым стилем от ой и регги до Чайковского). О втором – потому что всегда считал эту ветвь современной музыки рассчитанной на самых дебильных и тупых. (Прошу прощения у не самых…) Понятно, что Варг Викернес на общем фоне металлхэдов выглядит титаном духа. Да и человек симпатичный. Но последний блэковый альбом Burzum вышел десять лет назад. "Какое, милые, у нас тысячелетье на дворе?"

Всегда найдутся чудаки, готовые играть и слушать старинную музыку: барокко, блэк-металл, джаз, панк, рок-н-ролл, биг-бит и т.д. Но мы-то партия современная.

Знание лучших образцов того, что "выработала мировая культура" – отлично! Дедушка Ленин похвалит за выполнение "заветов Ильича". А что для души? Для головы, ног, рук? Что для мозгов? Что для тела?

Не попса же, что под шашлычок хавают жлобы.

Мажорная молодёжь как правило такая же тупорылая, как и гопы, но считающая себя "продвинутой" – слушает то, что втюхивают им на танцполах и в чиллаутных зонах дорогих клубов: house, drum-n-base, brakebeat, lounge. Хлипкая, расслабленная, синтетическая пофигень (исключения чрезвычайно редки). Без страстей и сильных чувств, без пола, без воли к борьбе и победе.

А, может, чёрт с ней, с музыкой современной? Поёт же Непомнящий правильные вещи под акустическую гитару. А попрыгать можно и под ту хрень, что включают для танцполов.

Спокуха, камрады. НАША МУЗЫКА ЕСТЬ!

Её судьба во многом схожа с нашей партией: она появилась на стыке молодёжного бунта, контркультуры, новых технологий и критики современного мира. Её, как и нас, обвиняли в примитивизме и заумности, агрессивности и фантазёрстве, фашизоидности, перверсивности, антигуманизме, авангардности и попсовости. Новый стиль ковался в экспериментальных студиях, вивисекторы звука добавляли всё новые и новые штрихи к портрету новорожденного. Немцы Kraftwerk и D.A.F., англичане Cabaret Voltare и Clock DVA, американцы Suicide заложили некоторые черты стиля на рубеже семидесятых и восьмидесятых (давненько? для сравнения: панк зародился в первой половине шестидесятых). Некоторым это сначала казалось просто танцевальной минималистичной электроникой или панком, сыгранным на электронных инструментах. Но те, кто западал на эту музыку, больше не хотели ни электроники, ни панка. Имя появилось позднее.

Бельгийская команда Front 242, кажется в 1984 году, использовала сочетание "electronic body music".!

Это и стало именем нового стиля. Чаще используется аббревиатура EBM.

Как и любые другие стили, EBM иногда "маскируется" под другими обозначениями (electro-industrial, techno-industrial, minimal techno, cyberpunk, впрочем, критики, утверждают, что каждое из этих обозначений самостоятельно). Традиционные черты EBM – жёсткое электронное звучание, зацикленные короткие фрагменты баса и ударных, повторяющиеся простые мелодии, маршеподобный ритм. Стиль развивается: появляются новые подстили, на границах с другими стилями выделяются новые течения (power-noise, future pop, electroclash, brakecore).

EBM – правильная музыка с правильными темами. Она родилась на стыке индастриала, техно и готики. Её очень трудно слушать жлобам и обывателям – проверено: начинает корёжить через минуту-другую.

Традиционная тема EBM-лирики – внутренний мир аутсайдера постиндустриальной цивилизации, трезвый и суровый взгляд на то, что обречено погибнуть в неизбежной катастрофе. Тексты большинства EBM-банд будут органично смотреться, если их напечатать в "Лимонке".

EBM-фаны обычно коротко стригутся, носят милитаризованный или футуристический прикид.

Суровый тоталитарный стиль – и никакой пощады современному миру!

С удешевлением синтезаторной техники и внедрением компьютерного музыкального софта произошла настоящая революция: EBM-банды появляются обильно и всюду. Но больше других известны немцы, бельгийцы и канадцы. Обычный состав банды – два человека. Один отвечает за вокал, тексты и шоу, другой – за оставшуюся часть, т.е. за музыку. Есть группы (?) из одного человека. В России мне пока неизвестна ни одна команда, играющая EBM. Скоро их будут сотни.

Кстати, инструменты и аппаратура "обычной" рок-, панк-, и металл-, и т.д. группы стоят на порядок дороже того, что нужно средней EBM-команде. Плюс нет необходимости в шумных и долгих репетициях, когда какой-нибудь идиот на басу никак не попадает синхронно в "бочку".

Пока какие-нибудь лохи не наложили лапу на эту музыку, мы должны взять её себе. Это значит: мы должны слушать её (с непривычки трудно, но через месячишко-другой гарантированно "подсаживаешься"). Мы должны следить за событиями на этой сцене: радоваться новым событиям и именам, не забывать "аксакалов", выискивать уникальные редкости. Должны рецензировать и обозревать эти события в нашей прессе и на наших сайтах. Всё, что мы раньше делали под музыку – месились, колбасились, пили пиво, любили, ненавидели – мы должны делать под EBM. Мы должны смотреть с кривой усмешкой на тех, кто всё это делает под другую музыку. Наши музыканты рано или поздно научатся делать то, что мы слушаем. Итак, вперёд.

Несколько практических советов. Как было сказано выше, EBM в России не делают, к тому же эта музыка неизвестна и непопулярна. Найти её на кассетах малореально.

Заказывать лицензионные компакты – офигительно дорого. К тому же сложняки. Самый простой способ – найди EBM в формате mp3. Во-первых, это гораздо дешевле по себестоимости: компакт с файлами mp3 формата стоит на книжном 70-80 рублей. С качеством 192 килобайт в секунду (если качество хуже – люди с особо чувствительным слухом могут услышать искажения верхних частот) на компакт влезает восемь-девять часов звучания. Во-вторых, более двух десятков EBM-команд выпущено в серии "Домашняя коллекция", дисками от которой в основном и завалены столы на рынках.

Если ты не имеешь компа – купи чистые диски там же на рынке. Попроси чела с компом и пишущим сидюком перегнать из mp3 в аудиоформат – получишь аудиодиск. А можно просто из выхода компьютерной аудиокарты подключить магнитофон. Затри на хрен своих КиШей, Г.О. и Арию. Они тебе уже не пригодятся.

Глухой друг

ноты хортицы

Красота и драйв…

5 июля в летнем арт-кафе "Клумба" при Центральном Доме Киноактера состоялось редкое в последнее время событие – выступление легендарного Гарика Осипова. Обещанного "Соснового Воздуха" в аккомпаниаторах к сожалению не оказалось, однако Гарик с сыном дали такого жару, что об отсутствии замечательного ансамбля все быстро забыли.

Администрация клуба вряд ли когда-нибудь забудет этот концерт, причем не только из-за мощнейшего драйва со сцены: на концерте присутствовал сам Вождь, вышедший на свободу за несколько дней до этого, а так же порядка полусотни нацболов. В результате чопорная публика вместе с охраной и начальством, схоронившись по углам, старались не отсвечивать, а нацболы, оккупировав все пространство перед сценой, отдыхали в полный рост. Во время антракта угар из зала переместился на сцену, где Александр Аронов исполнил один из своих бессмертных хитов при полном попустительстве секъюрити. Ну а Гарик… Гарик был великолепен – а кто сомневался! У этого Человечища нет неизвестных композиций – все они знакомы

вид графа Хортицы со спины

в зависимости от возраста слушателя с детства, юности, молодости… Красота и драйв – совместимы однозначно! Овация устроенная нацболами была столь мощной, что усталый (но довольный) Гарик дважды спел на бис для всего зала, а в третий раз эксклюзивно для нацболов уже не со сцены. В общем неформальность и угарность обстановки – на зависть любому московскому клубу. Правда, боюсь, что клубному начальству это крайне не по вкусу, и традиция душевных открытых вечеров в духе советских Зеленых Театров с бабульками из соседнего дома на лавочке будет прекращена. Особенно после СКА-сейшена, на который автор отправляется апосля написания статьи.

Отправляющийся Автор

ЦИТАТА

Заебался ждать – время два часа ночи. Пойду и обрежу.

майор Трофимов, ул. 1-я Тверская-Ямская д. 1

Главный редактор: **А. Вольнец**, зам. главного редактора: **А. Тишин**.
Редколлегия: **С. Аксёнов, С. Соловей, И.Гаркавенко, Абель, Д. Бахур, А. Лапшин, В. Титов, К. Охапкин, З. Кулёмин.**
Ответственный секретарь: **А. Аверин**.
Макет:**Cyberwarrior (Электроник)**. Корректор:**Dorrison**
Номер оформлен фотоработами **Бориса Волкова, Романа Сердюкова** и **Льва Чеснова**
Газета «Генеральная линия» зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство **ПИ №77-11230** от 30 ноября 2001 г.
Учредитель: **Дьяконов Станислав Сергеевич**.
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3.
Тираж: 13000 экз. Подписано в печать: 15.07.2003 г. Цена свободная.
Адрес для писем в редакцию: **119146, г.Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, подъезд 3, пом. 4; тел (095) 242 97 29.**
Редакция категорически не согласна со всем сразу и заранее: рукописи рецензирует и возвращает по настроению.
Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79.
Наш сайт: **www.nbp-info.ru**
Наш e-mail: **www@nbp.nad.ru; dfrth@mail333.com**

Корреспондентские пункты:

Астрахань (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** (10375163) 473212 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Белгород** (0722) 264611 Петренко Анна; **Белово** (38452) 21178 Обухов Виталий; **Брянск** (0832) 621834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 373528 Лапидус Владимир; **Владивосток** (4232) 512172 Нина Михайловна; **Волгоград** putinazad@yandex.ru Олег; **Вологда** пейджер (8172) 715040 аб. 4477 Алексей; **Воронеж** kaledin@bk.ru; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** (1038056) 7784108 Боев Игорь; **Екатеринбург** (3432) 581625 Шаргунов Олег; **Запорожье** genline@hotbox.ru; **Инта** (82145) 62030 Селезнев Дмитрий; **Иркутск** пейджер (3952) 200855 аб. 7136 Бухаров Данил; **Калининград** 8-011-9186923 Игнатьев Андрей; **Калуга** (0842) 735919 Миша, nazbol-sid@mail.ru; **Киев** 01023, а/я 208 Паталах Артур, nbpkiev@mail.ru; **Киров** (8332) 677113 Дворецкий Павел; **Кострома** (0942) 548044 Барсуков Евгений; **Краснодар** (8612) 589286 Самойлов Николай; **Красноярск** 660075 а/я 2342, (3912) 440773 Гончаров Евгений; **Курск** (0712) 356319 Вялых Владимир; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 345605 Саша; **Махачкала** (8722) 627652 Зингеров Малик; **Минск** (1037517) 2415620 Сидоренко Дмитрий, nazbol@tut.by; **Мурманск** (8152) 239691 Руслан; **Нижневартовск** (3466) 241766 Рябинин Олег; **Нижний Новгород** (8312) 928450 Ёлькин Дмитрий; **Новгород Великий** (8162(2) 32325 Пронин Антон; **Новосибирск** (3832) 111643 Казначеев Дмитрий; **Орёл** (0812) 411668 Деев Михаил; **Оренбург** (3532) 209220 Родион; **Орск** (3537) 353600 Карандеев Александр; **Приморский край** г.Лесозаводск, ул.Степная, д.7-а, Ерёменко О.А.; **Псков** (8112) 537120 Григорьев Андрей; **Рига** (10371) 9846440 общество «Победа»; **Ростов-на-Дону** (8632) 244879 Пудло Константин; **Рязань** (0912) 266734 Янов Сергей; **Самара** 8-927-2673113 Володенков Максим; **Санкт-Петербург** (812) 4403269 Петров Кирилл; **Саратов** (8452) 420781 Сыщенко Алексей; **Северодвинск** (8184) 528140 Хрусталев Сергей; **Смоленск** (0812) 616421 Фомченков Сергей; **Тверь** 8-910-9389428; **Тюмень** пейджер (3452) 322896 аб. 134099 Алёна; **Ульяновск** (8422) 525008 Трошин Константин ; **Уфа** пейджер (3472) 515515 аб. 4737 Пурик Владимир; **Харьков** 61125, а/я 5758 Урусов Александр; **Чебоксары** (8352) 558326 Громов Максим; **Челябинск** (3512) 952332 Богатенков Ростислав; **Шахты** 8-928-9294457 Рябышенков Алексей; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий.

Поэтический вечер
"Детская книга мертвых".
1 августа, 20.00
2-я Фрунзенская ул., д. 7, помещение 4.
Эдуард Лимонов, Всеволод Емелин, Алина Витухновская, Андрей Родионов, Сергей Яшин

Состоятся НБ-Походы в ***Смоленской*** *(19-20 июля)* и ***Рязанской*** *(26-27 июля)* области. Главный лозунг – **"Лимонов вместо Путина"** Приглашаются нацболы из других регионов. **Телефоны для справок:** ***Рязань:*** *(0912) 27-14-08 (Николай),* ***Смоленск:*** *(0812) 52-45-42, 63-38-37 (Таисия)*

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ПОДПИСКА

Читатель! Если ты хочешь регулярно получать нашу газету – ты можешь подписаться прямо в редакции. Стоимость подписки ***30 рублей за 2 номера*** (включая почтовые расходы). Деньги перечислять почтовым переводом по адресу:

117587, г.Москва, ул. Кировоградская, д.9, кор.2, кв.2; Шалиной Ольге Леонидовне.

На обороте квитка перевода необходимо указать, какие номера газеты ты хочешь получать и свой обратный адрес.

Газета выходит один раз в 2 недели, по вторникам. При подписке на несколько номеров – скидки! Возможна пересылка пропущенных номеров газеты.

ПРИГЛАШАЮТСЯ РАСПРОСТРАНИТЕЛИ

Желающие помочь в распространении газеты в своём городе, посёлке, или у себя в ВУЗе, техникуме и т.д. – обращайтесь в редакцию.

Тел: ***(095) 242-97-29.*** Адрес: ***119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, под. 3, помещ. 4.***

E-mail: ***www@nbp.nad.ru.***

Окажи помощь любимой газете! Пусть ее прочитает как можно больше людей!

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)
119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д. 7, помещение 4. тел. 242 97 29

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ.
Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.
Россия-всё, остальное-ничто!
«____» _____200__г. подпись_____

АНКЕТА

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Число, месяц, год рождения_____
5. Домашний адрес
почтовый индекс_____
город(др. населенный пункт_____
область (край и т.д.)_____
район_____
улица_____
дом_____ ; корпус_____ ; кв_____
6. Телефон: д._____ р. _____
7. Специальность_____

Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением и анкетой 2 фотографии размером 5х6 см.